



3149020942710



LUCIANO BERIO

## « Berio To Sing » : Sequenza 3, Cries of London, Folf Songs, Michelle

Les Cris de Paris, Lucile Richardot Geoffroy Jourdain

1h58 1 CD HMM902647 Avril 2021

Peu de créateurs du XXe siècle se sont montrés aussi inventifs que Berio dans leur relation à l'histoire de la musique, aux traditions populaires et ancestrales, puisant son matériau dans les succès des Beatles, les ambiances sonores de la rue ou des marchés. Geoffroy Jourdain nous brosse ici le portrait d'un explorateur passionné par la voix humaine. Truculent et éruptif dans la Sequenza III, interprétée avec panache par Lucile Richardot, lyrique et caressant dans E si fussi pisci, solennel et envoûtant dans les Cries of London... ce **Berio To Sing** nous ouvre les portes d'un univers bigarré, follement ludique et en un mot : réjouissant !



### Artistes

- Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain
- Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain  
Direction
- Lucile Richardot  
Mezzo-soprano

### Compositeurs

- Luciano Berio

### Programme

LUCIANO BERIO [1925-2003]

· **Sequenza III**

pour voix de femme (1966) (8'50)

· **Cries of London**

pour huit voix (version de 1974-75 pour 6 voix révisée en 1976)

- 1. These are the cries of London town (1'13)
- 2. Where are ye fair maids (1'30)
- 3. Garlic, good garlic (2'07)
- 4. These are the cries of London town (1'05)
- 5. These are the cries of London town (1'15)
- 6. Money, penny come to me (3'11)
- 7. Come (buy some old cry to me) [Cry of Cries] (3'29)

· **O King**

pour voix et cinq instruments (1968)(4'49)

**Folk Songs**

pour mezzo-soprano et sept instruments(1964)

· Black is the colour (USA)(2'43)

· I wonder as I wander (USA)(2'02)

· Loosin yelav (Arménie)(2'32)

· Rossignolet du bois (France)(2'04)

· A la femminisca (Sicile)(1'24)

· La donna ideale (Italie)(1'22)

· Ballo (Italie)(1'45)

· Motettu de tristura (Sardaigne)(3'03)

· Malurous qu'o uno fenno (Auvergne)(0'59)

· Lo Fiolaire (Auvergne)(2'36)

· Azerbaijan Love Song (Azerbaïdjan & chanson soviétique)(2'37)

· **Michelle II**

pour mezzo-soprano et flûte, clarinette, harpe, violon, alto, violoncelle,  
contrebasse (*Beatles Songs*, 1965-67)(3'06)

· **There is no tune**

pour chœur de chambre (1994)(2'13)

· **E si fussi pisci**

chanson d'amour sicilienne, pour chœur mixte a cappella (2002)(1'57)