



794881836024

KURT WEILL

## Berliner Requiem

Ens. Musique Oblique, La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

0h54 Digital HMA1951422 Juin 2007

"Philippe Herreweghe, quand il se trouve à la tête de son Ensemble Musique Oblique et qu'il aborde notre siècle, n'en finit pas de nous épater. (...) Ce disque consacré à Kurt Weill est une petite merveille de style, de son. (...) Du Weill comme ci, du Weill comme ça : du Weill-tout-court. Comme on l'aime." -

**Télérama**

"Un CD, à coup sûr, marquant dans la 'Weill revival' !" - **Opéra International**

Ce titre est paru pour la première fois en 1992.



### Artistes

- Alexandre Laiter
- Peter Kooy
- Elisabeth Glab
- La Chapelle Royale
- Ensemble Musique Oblique
- Philippe Herreweghe

### Compositeurs

- Kurt Weill

### Programme

· **Vom Tod im Wald**, op.23 (1927)

Text : Bertolt Brecht (7'49)

· **Konzert für Violine und Bläserorchester**, op.12 (1925)

Concerto pour violon et instruments à vent

*Concerto for violin and wind band*

· I. Andante con moto (9'40)

· II. Notturmo (3'20)

· Cadenza (3'41)

· Serenata (3'39)

· III. Allegro molto, un poco agitato (7'16)

· **Das Berliner Requiem** (1928)

Text : Bertolt Brecht

· Großer Dankchoral. *Sostenuto* (3'00)

· Ballade vom ertrunkenen Mädchen. *Lento* (2'04)

· Marterl. *Andante moderato* (1'55)

· Erster Bericht über den Unbekannten Soldaten unter dem Triumphbogen.

*Moderato assai* (4'14)

· Zweiter Bericht über den Unbekannten Soldaten unter dem Triumphbogen.

*Rezitativ* (5'24)

· Großer Dankchor [*Da capo*] (137)