

BERLIOZ
Harold en Italie

Bruno Pasquier, alto
Jean-François Heisser, piano



HECTOR BERLIOZ

Harold en Italie (Bratsche und Klavier)

Bruno Pasquier, Jean-François Heisser

||| Oh58 Digital HMA1951246 Januar 2009



794881909728

Fasziniert von Berlioz' Orchesterwerk, beschloß der junge Liszt eine Transkription für Bratsche und Klavier zu erstellen, die die Feinheiten des Originals hervorheben sollte. Schumanns hingegen wurden direkt für diese Instrumente geschrieben. Dieser Titel wurde 1986 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Bruno Pasquier
Bratsche
- Jean-François Heisser
Klavier

Komponisten

- Hector Berlioz
- Robert
Schumann

Programm

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

Harold en Italie

Symphonie en 4 parties, avec alto principal

Partition de piano avec partie d'alto par FRANZ LISZT

Transcription for viola and piano by FRANZ LISZT

Transkription für Klavier und Bratsche von FRANZ LISZT

· **Harold aux montagnes.** Scènes de mélancolie, de bonheur et de joie (15'04)

· **Marche de pèlerins** chantant la prière du soir (7'47)

· **Sérénade** d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse (6'30)

· **Orgie des brigands.** Souvenir des scènes précédentes (13'19)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Märchenbilder op.113

Quatre pièces pour alto et piano

Four pieces for viola and piano

Vier Stücke für Viola und Klavier

· Nicht schnell (2'55)

· Lebhaft (4'01)

· Rasch (2'43)

· Langsam, mit melancholischem Ausdruck (5'18)