

BERLIOZ
Harold en Italie

Bruno Pasquier, alto
Jean-François Heisser, piano



794881909728

HECTOR BERLIOZ

Harold en Italie, version pour alto et piano

Bruno Pasquier, Jean-François Heisser

||| Oh58 Digital HMA1951246 Janvier 2009

Fasciné par la version orchestrale de de Berlioz, le jeune Liszt décida d'en faire une transcription pour alto et piano qui soulignerait toutes les subtilités de l'original. Schumann, lui, avait destiné ses directement à ces deux instruments. Ce titre est paru pour la première fois en 1986.



Artistes

- Bruno Pasquier
Alto
- Jean-François Heisser
Piano

Compositeurs

- Hector Berlioz
- Robert Schumann

Programme

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

Harold en Italie

Symphonie en 4 parties, avec alto principal

Partition de piano avec partie d'alto par FRANZ LISZT

Transcription for viola and piano by FRANZ LISZT

Transkription für Klavier und Bratsche von FRANZ LISZT

· **Harold aux montagnes.** Scènes de mélancolie, de bonheur et de joie (15'04)

· **Marche de pèlerins** chantant la prière du soir (7'47)

· **Sérénade** d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse (6'30)

· **Orgie des brigands.** Souvenir des scènes précédentes (13'19)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Märchenbilder op.113

Quatre pièces pour alto et piano

Four pieces for viola and piano

Vier Stücke für Viola und Klavier

· Nicht schnell (2'55)

· Lebhaft (4'01)

· Rasch (2'43)

· Langsam, mit melancholischem Ausdruck (5'18)