



3149020935750

HECTOR BERLIOZ

Symphonie fantastique, transcr. pour piano à quatre mains sur le Pleyel vis-à-vis de 1828

Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude

1h52 1 CD HMM902503 Janvier 2019

Doublement fantastique !

Pour une œuvre qui marque la naissance de l'orchestre moderne, c'est d'abord par le piano qu'est diffusée la *Symphonie fantastique* puisque Liszt en propose une transcription pour piano seul, s'agissant avant tout de militer pour la reconnaissance de son ami Berlioz. Le projet de Jean-François Heisser et de Marie-Josèphe Jude s'inscrit dans cette tradition mais il double la mise et multiplie le plaisir : l'univers sonore élargi qu'offre le double piano Pleyel du Musée de la musique fait naître des timbres inédits dans une caisse de résonance commune et touche du doigt (... des vingt doigts !) les minutieux détails d'une écriture pour orchestre des plus flamboyantes et révolutionnaires. Magistral !

Artistes

- Jean-François Heisser
Piano
- Marie-Josèphe Jude
Piano

Compositeurs

- Hector Berlioz

Programme

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

- 1. Rêveries - Passions (14'42)
- 2. Un bal (6'09)
- 3. Scène aux champs (14'22)
- 4. Marche au supplice (6'41)
- 5. Songe d'une nuit de sabbat (10'37)