



3149020184011

LEONARD BERNSTEIN

Mass (« Messe », New York 1969-71)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

1h46 Digital HMG501840.41 Juin 2012

Dona nobis pacem – Peace and Love!

Woodstock, Nixon et la guerre du Vietnam sous-tendent sans aucun doute la dramaturgie de plus en plus oppressante de cette incroyable "Theatre Piece" composée à la mémoire de J.F. Kennedy. "Mais qu'est-ce qu'un Jewish boy comme vous a à faire avec une messe ?" demandait-on à Bernstein à la création (septembre 1971). La réponse appartient peut-être au "célébrant", personnage central d'une œuvre portée à l'origine par 200 choristes, musiciens et danseurs, au carrefour des styles classique, jazz, folk, blues, rock, au carrefour des religions, et qui garde aujourd'hui toute son actualité.

Ce titre est paru pour la première fois en 2004.



Artistes

- Jerry Hadley
Ténor
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
Direction

Compositeurs

- Leonard Bernstein

Programme

LEONARD BERNSTEIN [1918-1990]

Mass

A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

· I. Devotions before Mass

1. Antiphon: "Kyrie eleison" (2'28)
- 2. Hymn and Psalm: A simple song (3'46)
- 3. Responsory: "Alleluia" (1'07)

· II. First Introit (Rondo)

1. Prefatory Prayers (5'06)
- 2. Thrice - Triple Canon: Dominus vobiscum (0'42)

· III. Second Introit

1. In nomine Patris (2'03)
- 2. Prayer for the Congregation (1'39)
- 3. Epiphany (0'56)

· IV. Confession

1. Confiteor (2'11)
- 2. Trope: "I don't know" (1'30)
- 3. Trope: "Easy" (4'42)
- **V. Meditation No.1** (6'11)
- **VI. Gloria**
1. Gloria tibi (1'38)
- 2. Gloria in excelsis (1'17)
- 3. Trope: "Half of the People" (0'59)
- 4. Trope: "Thank you" (2'42)
- **VII. Meditation No.2** (3'37)
- **VIII. Epistle** "The Word of Lord" (5'53)
- **IX. Gospel-Sermon** "God said" (4'28)

Mass

A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers

- **X. Credo**
1. Credo in unum Deum (1'10)
- 2. Trope: "Non Credo" (2'17)
- 3. Trope: "Hurry" (1'22)
- 4. World Without End (1'34)
- 5. Trope: "I Believe in God" (1'58)
- **XI. Meditation No.3** (De profundis, part 1) (2'44)
- **XII. Offertory** (De profundis, part 2) (2'02)
- **XIII. The Lord's Prayer**
1. "Our father..." (2'07)
- 2. Trope: "I Go On" (2'34)
- **XIV. Sanctus** "Holy! Holy! Holy!..." (5'19)
- **XV. Agnus Dei** (5'38)
- **XVI. Fraction** "Things Get Broken" (14'19)
- **XVII. Pax: Communion** "Secret Songs" (9'43)