



3149020732113

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

The Rosary Sonatas

Andrew Manze, Richard Egarr

2h21 Digital HMG507321.22 June 2016

The Rosary Sonatas is one of the most unusual collections of violin music ever assembled and it is this work on which Biber's present-day fame rests. Calling for a different violin tuning (*scordatura*) in each of its 15 Sonatas - all played here on the same Amati instrument - the full set is a triumph of Baroque invention and 17th-century virtuoso style. The Gramophone Award winning partnership of Andrew Manze and Richard Egarr meets this challenge with dazzling results.

Andrew Manze plays a violin by Amati, 1700; bow by Gerhard Landwehr, Heemstede, 1988, after an Italian model.

This title was released for the first time in 2004.



Artists

- Andrew Manze
Violin
- Richard Egarr
Harpisichord

Composers

- Heinrich Ignaz Franz von Biber

Contents

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER [1644-1704]

The Rosary Sonatas

Les Sonates du Rosaire Die Rosenkranz-Sonaten

• The Five Joyful Mysteries

Les Cinq Mystères Joyeux Die fünf freudreichen Mysterien

Sonata I **The Annunciation**

L'Annonciation / Mariä Verkündigung

Praeludium. (2'17)

• *Aria, Variatio* (2'25)

• *[Finale]* (1'21)

• Sonata II **The Visitation**

La Visitation / Mariä Heimsuchung

Sonata (2'07)

• *Allamanda* (3'42)

• *[Finale]* (1'00)

· Sonata III **The Nativity**

La Nativité / Die Geburt Jesu

Sonata (1'41)

· *Courente, Double* (3'23)

· *[Finale]* (2'20)

· Sonata IV **The Presentation of Jesus in the Temple**

La Présentation de Jésus au temple / Die Darstellung Jesu im Tempel

Ciacona (9'02)

· Sonata V **The Finding of Jesus in the Temple**

Jésus perdu est retrouvé au temple / Der zwölfjährige Jesus im Tempel

Praeludium (1'09)

· *Allamanda* (1'23)

· *Guigue* (1'16)

· *Sarabanda, Double* (3'38)

· **The Five Sorrowful Mysteries**

Les Cinq Mystères Douloureux Die fünf schmerzhaften Mysterien

Sonata VI **The Agony in the Garden**

L'Agonie au jardin des Oliviers / Jesus in Gethsemane

Lamento (9'22)

· Sonata VII **The Scourging at the Pillar**

La Flagellation / Die Geißelung

Allamanda, Variatio (5'15)

· *Sarabanda, Variatio* (5'37)

· Sonata VIII **The Crowning with Thorns**

Le Couronnement d'épines / Die Dornenkrone

Sonata (2'28)

· *Guigue, Double 1, Double 2* (3'45)

· Sonata IX **The Carrying of the Cross**

Le Chemin de Croix / Der Kreuzweg

Sonata (2'33)

· *Courente, Double* (4'51)

· *Finale* (2'01)

The Rosary Sonatas

Les Sonates du Rosaire Die Rosenkranz-Sonaten

· Sonata X **The Crucifixion and Death of Jesus**

La Crucifixion et la Mort de Jésus / Kreuzigung und Jesu Tod

Praeludium (1'21)

· *Aria* (3'55)

· *Variatio, cont.* (4'26)

· **The Five Glorious Mysteries**

Les Cinq Mystères Glorieux Die fünf glorreichen Mysterien

Sonata XI **The Resurrection**

La Résurrection / Die Auferstehung *Sonata* (2'28)

· *Surrexit Christus hodie* (3'50)

· *Adagio* (1'12)

· Sonata XII **The Ascension**

L'Ascension / Die Himmelfahrt

Intrada (0'53)

· *Aria Tubicinum* (1'23)

· *Allamanda* (3'17)

- *Courente, Double* (3'06)
- Sonata XIII **The Descent of the Holy Spirit**
La Descente de l'Esprit Saint / Die Ausgießung des Heiligen Geistes
Sonata (3'20)
- *Gavotta* (1'33)
- *Guigue* (1'49)
- *Sarabanda* (1'33)
- Sonata XIV **The Assumption of Mary into Heaven**
L'Assomption de Marie aux Cieux / Die Aufnahme Mariä in den Himmel
[Sonata] (2'28)
- *Aria* (7'09)
- Sonata XV **The Coronation of Mary as Queen of Heaven and Earth**
Le Couronnement de Marie, Reine des Cieux et de la Terre / Die Krönung
Mariä zur Königin des Himmels und der Erde
Sonata (1'55)
- *Aria, [Variatio]* (5'54)
- *Canzona* (1'55)
- *Sarabanda, [Double]* (2'25)
- *Passaglia* for unaccompanied violin
Passacaille pour violon seul
für unbegleitete Violine (9'21)
- *Scordatura* briefly explained
Brève explication et démonstration
Eine kurze Erläuterung mit praktischen Beispielen (3'45)