



3149020732113

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

## The Rosary Sonatas

Andrew Manze, Richard Egarr

2h21 2 CD HMG507321.22 June 2016

*The Rosary Sonatas* is one of the most unusual collections of violin music ever assembled and it is this work on which Biber's present-day fame rests. Calling for a different violin tuning (*scordatura*) in each of its 15 Sonatas - all played here on the same Amati instrument - the full set is a triumph of Baroque invention and 17th-century virtuoso style. The Gramophone Award winning partnership of Andrew Manze and Richard Egarr meets this challenge with dazzling results.

Andrew Manze plays a violin by Amati, 1700; bow by Gerhard Landwehr, Heemstede, 1988, after an Italian model.  
This title was released for the first time in 2004.



### Artists

- Andrew Manze  
Violin
- Richard Egarr  
Harpsichord

### Composers

- Heinrich Ignaz Franz von Biber

## Contents

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER [1644-1704]

### The Rosary Sonatas

*Les Sonates du Rosaire* Die Rosenkranz-Sonaten

#### • The Five Joyful Mysteries

*Les Cinq Mystères Joyeux* Die fünf freudreichen Mysterien

#### Sonata I **The Annunciation**

*L'Annonciation* / Mariä Verkündigung

*Praeludium*. (2'17)

• *Aria, Variatio* (2'25)

• *[Finale]* (1'21)

#### • Sonata II **The Visitation**

*La Visitation* / Mariä Heimsuchung

*Sonata* (2'07)

• *Allamanda* (3'42)

• *[Finale]* (1'00)

· Sonata III **The Nativity**

*La Nativité* / Die Geburt Jesu

*Sonata* (1'41)

· *Courente, Double* (3'23)

· *[Finale]* (2'20)

· Sonata IV **The Presentation of Jesus in the Temple**

*La Présentation de Jésus au temple* / Die Darstellung Jesu im Tempel

*Ciacona* (9'02)

· Sonata V **The Finding of Jesus in the Temple**

*Jésus perdu est retrouvé au temple* / Der zwölfjährige Jesus im Tempel

*Praeludium* (1'09)

· *Allamanda* (1'23)

· *Guigue* (1'16)

· *Sarabanda, Double* (3'38)

· **The Five Sorrowful Mysteries**

*Les Cinq Mystères Douloureux* Die fünf schmerzhaften Mysterien

Sonata VI **The Agony in the Garden**

*L'Agonie au jardin des Oliviers* / Jesus in Gethsemane

*Lamento* (9'22)

· Sonata VII **The Scourging at the Pillar**

*La Flagellation* / Die Geißelung

*Allamanda, Variatio* (5'15)

· *Sarabanda, Variatio* (5'37)

· Sonata VIII **The Crowning with Thorns**

*Le Couronnement d'épines* / Die Dornenkrone

*Sonata* (2'28)

· *Guigue, Double 1, Double 2* (3'45)

· Sonata IX **The Carrying of the Cross**

*Le Chemin de Croix* / Der Kreuzweg

*Sonata* (2'33)

· *Courente, Double* (4'51)

· *Finale* (2'01)

**The Rosary Sonatas**

*Les Sonates du Rosaire* Die Rosenkranz-Sonaten

· Sonata X **The Crucifixion and Death of Jesus**

*La Crucifixion et la Mort de Jésus* / Kreuzigung und Jesu Tod

*Praeludium* (1'21)

· *Aria* (3'55)

· *Variatio, cont.* (4'26)

· **The Five Glorious Mysteries**

*Les Cinq Mystères Glorieux* Die fünf glorreichen Mysterien

Sonata XI **The Resurrection**

*La Résurrection* / Die Auferstehung *Sonata* (2'28)

· *Surrexit Christus hodie* (3'50)

· *Adagio* (1'12)

· Sonata XII **The Ascension**

*L'Ascension* / Die Himmelfahrt

*Intrada* (0'53)

· *Aria Tubicinum* (1'23)

· *Allamanda* (3'17)

- *Courente, Double* (3'06)
- Sonata XIII **The Descent of the Holy Spirit**  
*La Descente de l'Esprit Saint / Die Ausgießung des Heiligen Geistes*  
*Sonata* (3'20)
- *Gavotta* (1'33)
- *Guigue* (1'49)
- *Sarabanda* (1'33)
- Sonata XIV **The Assumption of Mary into Heaven**  
*L'Assomption de Marie aux Cieux / Die Aufnahme Mariä in den Himmel*  
*[Sonata]* (2'28)
- *Aria* (7'09)
- Sonata XV **The Coronation of Mary as Queen of Heaven and Earth**  
*Le Couronnement de Marie, Reine des Cieux et de la Terre / Die Krönung*  
*Mariä zur Königin des Himmels und der Erde*  
*Sonata* (1'55)
- *Aria, [Variatio]* (5'54)
- *Canzona* (1'55)
- *Sarabanda, [Double]* (2'25)
- *Passaglia* for unaccompanied violin  
*Passacaille pour violon seul*  
für unbegleitete Violine (9'21)
- *Scordatura* briefly explained  
*Brève explication et démonstration*  
Eine kurze Erläuterung mit praktischen Beispielen (3'45)