



093046720025

HILDEGARD VON BINGEN

« 11.000 Virgins » : chants pour la fête de sainte Ursile

Anonymous 4

1h12 Digital HMU907200 Septembre 1997

La radieuse musique de l'abbesse Hildegarde de Bingen, poète-compositeur, prophète et mystique, spécialiste des plantes médicinales et guérisseuse du XIIe siècle, lui fut révélée dans ses visions. Destinées à être chantées par les religieuses de son couvent et inspirées de la légende de sainte Ursule et des Onze Mille Vierges, ses œuvres au lyrisme richement imagé ouvrent un monde sonore fascinant. Avec l'ensemble Anonymous 4, qui chante "avec une clarté aérienne vraiment saisissante", cette musique trouve ses interprètes idéales.

Artistes Compositeurs

- Anonymous 4
- Hildegard von Bingen

Programme

HILDEGARD VON BINGEN [1098-1179]

- Antiphon: *Auctori vite psalmis*
- Invitatory: *Venite exsultemus domino* (8'51)
- Symphonia virginum: *O dulcissime amator* (9'23)
- Hymn: *Jesu corona virginum* (2'48)
- Responsory: *Spiritui sancto* (6'51)
- Versicle: *Specie tua* (0'25)
- Responsory: *Favus distillans* (6'51)
- *Benedicamus domino* (0'54)
- Antiphon: *Studium divinitatis* (1'12)
- Psalm 92: *Dominus regnavit / Studium divinitatis* (3'27)
- Sequence: *O Ecclesia* (10'09)
- *Benedicamus domino* (0'53)
- Chapter: *Domine deus meus* (0'51)
- Brief responsory: *Mirabilis deus* (1'10)
- Hymn: *Cum vox sanguinis* (8'09)
- Antiphon: *O rubor sanguinis* (1'38)
- Cantic: *Magnificat anima mea / O rubor sanguinis* (5'01)
- Hymn: *Te lucis ante terminum* (2'03)
- *Benedicamus domino* (0'47)

