



3149020933596

HILDEGARD VON BINGEN

Laudes de sainte Ursule

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h19 1 CD HM08901626 Novembre 2018

L'autre visage d'Hildegard von Bingen

Sainte, visionnaire, guérisseuse, compositeur... Les multiples prodiges qu'on lui accorde ont peut-être éloigné sa *musique* de la réalité liturgique et des valeurs de civilisation de son époque. L'Ensemble Organum s'est attaché à considérer Hildegard dans la continuité de la tradition bénédictine post-carolingienne, mais aussi dans la mouvance du souffle créateur qui vivifia le XIIe siècle. Ces psaumes et antiennes à la gloire de sainte Ursule et de ses 11.000 vierges-martyres perpétuaient une légende rhénane à tel point populaire qu'elle a hanté les derniers siècles du Moyen Age, et bien au-delà encore.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès

Compositeurs

- Hildegard von Bingen

Programme

HILDEGARD VON BINGEN [1098-1179]

- *Deus in adjutorium meum intende* (1'10)
- Antienne *Studium divinitatis* (1'26)
- Psaume 50 *Miserere mei Deus* (7'13)
- Antienne (reprise) (1'24)
- Antienne *Unde quoque* (2'07)
- Psaume 117 *Confitemini Domino* (8'42)
- Antienne (reprise) (2'02)
- Antienne *De Patria* (2'12)
- Psaume 62 *Deus, Deus meus* (3'30)
- Antienne (reprise) (2'07)
- Antienne *Deus enim* (1'12)
- Cantique *Benedicite omnia opera* (5'26)
- Antienne (reprise) (1'10)
- Antienne *Aer enim* (1'21)
- Psaume 148 *Laudate Dominum* (3'58)
- Antienne (reprise) (1'19)
- Capitulum (0'53)
- Hymne *Cum vox sanguinis Ursule* (10'35)
- Versiculum (0'40)
- Antienne *Et ideo puella iste* (1'32)
- Cantique de Zacharie *Benedictus Dominus Deus Israël* (5'36)

- Antienne (reprise) (1'28)
- *Kyrie, Pater noster, Oratio* (4'00)
- *Benedicamus Domino* (1'17)
- Repons *Spiritui Sancto honor sit* (6'31)