



093046732721

HILDEGARD VON BINGEN

« The Origin of Fire ». Hymnes et séquences du XIIe siècle

Anonymous 4

1h06 Digital HMU907327 Janvier 2005

Revenant à la musique d'Hildegarde de Bingen, abbesse allemande du XIIe siècle, Anonymous 4 explore le thème de la Pentecôte et de la puissance de l'Esprit saint. Les chants intenses, émouvants et visionnaires d'Hildegarde (notamment l'hymne monumental *O ignee spiritus* et quelques-unes de ses antennes les plus raffinées) sont présentés ici dans un programme d'hymnes et de séquences qu'elle et ses compagnes ont dû entendre et chanter dans leur monastère chaque jour de l'année.



Artistes Compositeurs

- Anonymous 4
- Hildegard von Bingen

Programme

HILDEGARD VON BINGEN [1098-1179]

- Hymn **Veni creator spiritus** (4'26)
- Sequence **Veni spiritus eternorum** (2'37)
- Antiphon **O quam mirabilis est** (3'26)

Vision 1 **The fire of creation**

- Et ego homo (1'46)
- Et audivi (3'07)
- Sequence **O ignis spiritus paracliti** (7'50)

Vision 2 **Wisdom and her sisters**

- Vidi etiam (2'22)
- Prima autem (3'07)
- Responsory **O felix anima** (6'33)

Vision 3 **The fiery spirit**

- Iterumque vocem (2'00)
- Et imago (4'54)
- Hymn **O ignee spiritus** (10'02)

Vision 4 **Love**

- In vera (2'06)

- Et audivi vocem (3'18)
- Antiphon **Caritas habundat in omnia** (2'16)
- Antiphon **O eterne deus** (2'31)
- Hymn **Beata nobis gaudia** (2'47)