

BIZET
L'Arlésienne
suites d'orchestre
Symphonie
en Ut majeur
Orquesta
Ciudad de Granada
Josep Pons



GEORGES BIZET

L'Arlésienne (suites d'orchestre). Symphonie en ut majeur

Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons

1h04 Digital HMA1951675 Juin 2007



794881836420

Symphonie classique et drame moderne.

Ecrite par un compositeur âgé de 17 ans, la très classique Symphonie en Ut majeur "sonne... comme s'il n'y en avait pas eu des centaines écrites avant elle. C'est là le miracle de la jeunesse !", écrira Jean Roy au sujet de cette œuvre délicieuse, parfaitement équilibrée et dont les thèmes nous renvoient aussi bien à Mozart qu'à Rossini. Vingt ans après, Bizet se penche sur *L'Arlésienne*, le fameux drame d'Alphonse Daudet. Les pages symphoniques qu'il lui consacra restituent avec une subtilité dramatique extraordinaire la lumière solaire de cette Provence aux accents exotiques, tout en nous offrant des portraits de personnages qui ont fait depuis le tour du monde...
Ce titre est paru pour la première fois en 2000.



Artistes

- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons

Compositeurs

- Georges Bizet

Programme

GEORGES BIZET [1838-1875]

L'Arlésienne

Suite d'orchestre n°1

- Ouverture (6'39)
- Minuetto (3'09)
- Adagietto (3'05)
- Carillon (4'10)

L'Arlésienne

Suite d'orchestre n°2

- Pastorale (5'49)
- Intermezzo (4'16)
- Menuetto (3'55)
- Farandole (3'22)

Symphonie en Ut majeur

C major / C-dur

- Allegro vivo (8'30)
- Adagio (10'31)
- Allegro vivace - Trio (4'56)

· Allegro vivace (6'25)