



3149020952016



Neuerscheinungen
GEORGES BIZET

Bizet *Mélodies*

Cyrille Dubois, Marianne Croux, Coline Dutilleul, Guilhem Worms, Luca Montebugnoli, Edoardo Torbianelli

3h33 3 CD HMM905388.90 May 2025

A monumental 'hidden face'!

Surprising as it may seem, there has never been a complete recording of Bizet's songs. The formidable team assembled here fills this gap and offers a chance to discover a little-known side of his vocal music, with numerous rarities, early works, alternative versions and other unpublished pieces compiled by the leading specialists and accompanied by period instruments. On the 150th anniversary of his death, the creator of *Carmen* richly deserved this tribute!

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2025/01/905388.90_booklet.pdf



Künstler

- Marianne Croux
Soprano
- Coline Dutilleul
Mezzo-soprano
- Cyrille Dubois
Tenor
- Guilhem Worms
Bass-baritone
- Luca Montebugnoli
Piano
- Edoardo Torbianelli
Piano

Komponisten

- Georges Bizet

Programm

Georges Bizet (1838-1875)

Les mélodies

Enregistrement intégral | Complete recording
CD 1

Vingt mélodies op. 21 Paris : Choudens, [1873]

- **Chanson d'avril** (Louis-Hyacinthe Bouilhet) (2'49)
- **Le Matin** d'après *L'Arlésienne* (4'12)
- **Vieille Chanson** (Charles-Hubert Millevoye) (3'55)
- **Adieux de l'hôtesse arabe** (Victor Hugo) (5'16)

- **Rêve de la bien-aimée** (Louis de Courmont)(3'32)
- **J'aime l'amour** tiré de *Djamileh*(Louis Gallet)(2'55)
- **Vous ne priez pas** (Casimir Delavigne)(5'16)
- **Ma vie a son secret** (Félix Arvers)(3'27)
- **Pastorale** (Jean-François Regnard)(3'13)
- **Sérénade** tiré des *Pêcheurs de perles*(Michel Carré)(2'39)
- **Berceuse** (Marceline Desbordes-Valmore)(3'38)
- **La Chanson du fou** (Victor Hugo)(2'02)
- **Absence** (Théophile Gautier)(4'01)
- **Douce Mer** (Alphonse de Lamartine)(3'05)
- **Après l'hiver** (Victor Hugo)(3'50)
- **La Coccinelle** (Victor Hugo)(5'04)
- **Chant d'amour !** (Alphonse de Lamartine)(2'58)
- **Je n'en dirai rien** tiré de *La Jolie fille de Perth*(Jules Adenis)(2'42)
- **L'Esprit saint** (5'05)
- **Tarentelle** (Édouard Pailleron)(4'18)

CD2

Trois pièces de jeunesse éditées

- **Petite Marguerite** (Olivier Rolland)(5'14)
 - **La Rose et l'Abeille** (Olivier Rolland)(4'55)
 - **La Foi, l'Espérance et la Charité** (Théophile Rousseau-Lagrave)(5'39)
- Feuilles d'album* Paris : Heugel et Cie, [1867]
- **À une fleur** (Alfred de Musset)(4'48)
 - **Adieux à Suzon** (Alfred de Musset)(4'56)
 - **Sonnet** (Pierre de Ronsard)(3'26)
 - **Guitare** (Victor Hugo)(2'13)
 - **Rose d'amour** (Charles-Hubert Millevoye)(4'39)
 - **Le Grillon** (Alphonse de Lamartine)(4'52)

Quatre mélodies inédites des années 1870

- **Sérénade** ("Oh ! quand je dors")(Victor Hugo)(3'32)
- **Le Colibri** ("Quand du zéphyr")(Marie-Alexandre Flan)(1'14)
- **Vœu** ("Si j'étais la feuille que roule")(Victor Hugo)(3'52)
- **Lamento** d'après *L'Arlésienne*(2'54)

Quatre duos édités

- **La Fuite** (Théophile Gautier)(4'19)
- **Les Nymphes des bois** (Jules Barbier)(3'33)
- **Rêvons** (Jules Barbier)(4'14)
- **Le Retour** (Jules Barbier)(4'10)

CD3

Seize mélodies Paris : Choudens Père et Fils, [1885]

- **La Sirène** (Catulle Mendès)(3'13)
- **Ouvre ton cœur**, sérénade espagnole tirée de *Vasco de Gama*(Louis Delâtre)(2'33)
- **Pourquoi pleurer** (Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges) (3'17)
- **Voyage** (Philippe Gille)(2'06)
- **Aubade** (Paul Ferrier)(3'40)
- **La Nuit** (Paul Ferrier)(3'11)
- **Le Doute !** (Paul Ferrier) (4'13)
- **Conte** (Paul Ferrier)(2'32)
- **Aimons ! Rêvons !** (Paul Ferrier)(3'15)
- **La Chanson de la rose** (Jules Barbier)(3'38)
- **Qui donc t'aimera mieux ?** (Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges)(2'39)
- **Le Gascon** (Catulle Mendès)(2'18)
- **N'oublions pas !** (Jules Barbier)(2'08)
- **Si vous aimez** (Philippe Gille)(3'45)
- **Pastel** (Philippe Gille)(3'39)
- **L'Abandonnée** (Catulle Mendès)(2'23)

Pièces de jeunesse inédites

- **Ah ! Qu'elle est belle à voir** (Anonyme) (1'34)
- **Romance** ("L'âme triste est pareille")(Alphonse de Lamartine) (2'30)
- **Vocalise pour ténor** (2'45)
- **Barcarolle** (3'42) *Chants des Pyrénées*(Jules-Émile Ruelle) Pau : E. Taldoni, [1867]

- **Mon doux ami** (Moun doux amie)(2'08)
- **Là-haut sur la montagne** (Labaüt sus las montagnes) (2'11)
- **De mes brebis la plus charmante** (De la plus charmante anesquette)(3'14)
- **La Haute Montagne** (Aqeres mountines) (1'33)
- **Roussignolet** (Roussignolet)(2'41)
- **Connaissez-vous ma bergère ?** (Si connéchet ma bergère ?)(1'23)

Sur instruments d'époque / On period instruments

Piano à queue Érard, 1898 / Piano à queue Pleyel, 1857 / Pianino Pleyel, 1835