



3149020181034

ERNEST BLOCH

Suiten für Violoncello solo, Meditations

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel

1h12 1 CD HMA1951810 Januar 2014

Die Aufnahme dieser Kammermusik-Raritäten verbindet zwei Schaffensperioden des Schweizer Komponisten Ernest Bloch. Die rhapsodische "Méditation hébraïque" (1925) ist von jenem Gespür für die jüdische Melodik und Rhythmik beseelt, mit dem Bloch Anfang des 20. Jahrhunderts berühmt wurde. Ähnlich klangintensiv sind auch seine "Drei Suiten für Violoncello solo", die zwischen 1956 und 1958 entstanden und an der barocken Formensprache angelehnt sind.

Dieser Titel wurde 2003 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Emmanuelle Bertrand
Violoncello
- Pascal Amoyel
Klavier

Komponisten

- Ernest Bloch

Programm

ERNEST BLOCH [1880-1959]

Suite n° 1 pour violoncelle seul / *for solo cello*

- Prélude (3'09)
- Allegro (1'59)
- Canzona (3'07)
- Allegro (2'35)

· **Méditation hébraïque**

Moderato - Allegro deciso - Moderato (6'23)

Jewish Life

- I. Prayer (4'30)
- II. Supplication (2'30)
- III. Jewish Song (2'26)

Suite n° 2 pour violoncelle seul / *for solo cello*

- Prélude (3'43)
- Allegro (5'00)

· Allegro tranquillo (5'38)

· Allegro (4'33)

· **Nirvana** (7'43)

Suite n° 3 pour violoncelle seul / *for solo cello*

· Allegro deciso (1'20)

· Andante (3'14)

· Allegro (2'14)

· Andante (2'17)

· Allegro giocoso (1'53)

· **Nigun** (6'53)