



ERNEST BLOCH

Suites pour violoncelle n°1, 2, 3. Méditations. Jewish Life

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel

1h12 1 CD HMA1951810 Janvier 2014



3149020181034

L'enregistrement de ces œuvres rares de musique de chambre relie deux périodes créatrices du compositeur américain d'origine suisse Ernest Bloch. La rhapsodique *Méditation hébraïque* (1925) est imprégnée de cette sensibilité à la mélodie et aux rythmes de la musique juive qui rendit Bloch célèbre au début du XXe siècle. La même intensité sonore caractérise ses trois *Suites* pour violoncelle seul, composées entre 1956 et 1958, qui ont recours aux formes baroques.

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.



Artistes

- Emmanuelle Bertrand
Violoncelle
- Pascal Amoyel
Piano

Compositeurs

- Ernest Bloch

Programme

ERNEST BLOCH [1880-1959]

Suite n° 1 pour violoncelle seul / *for solo cello*

- Prélude (3'09)
- Allegro (1'59)
- Canzona (3'07)
- Allegro (2'35)
- **Méditation hébraïque**
Moderato - Allegro deciso - Moderato (6'23)

Jewish Life

- I. Prayer (4'30)
- II. Supplication (2'30)
- III. Jewish Song (2'26)

Suite n° 2 pour violoncelle seul / *for solo cello*

- Prélude (3'43)
- Allegro (5'00)

· Allegro tranquillo (5'38)

· Allegro (4'33)

· **Nirvana** (7'43)

Suite n° 3 pour violoncelle seul / *for solo cello*

· Allegro deciso (1'20)

· Andante (3'14)

· Allegro (2'14)

· Andante (2'17)

· Allegro giocoso (1'53)

· **Nigun** (6'53)