



794881853625

JOHN BLOW

Venus & Adonis

Orchestra of the Age of Enlightenment, René Jacobs

••• 0h51 Digital HMG501684 Juli 2008

Die Blüte der englischen Oper

Venus and Adonis wurde erstmals 1681 am Hof in Oxford als "masque zur Unterhaltung des Königs" (Charles II) aufgeführt. Wie auch Purcells *Dido and Aeneas* handelt es sich in der Tat um eine richtige Oper – gelungen im Aufbau, originell im musikalischen Inhalt und bewegend in der Charakterisierung der Hauptpersonen. Indem er aus der französischen Oper die Ouvertüre, den Prolog und die Instrumentaltänze entlieh und ihnen die Sprache der italienischen Musik gegenüberstellte, schuf Blow ein Meisterwerk und einen der Höhepunkte der englischen Musik des 17. Jahrhunderts.

Dieser Titel wurde 1999 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Rosemary Joshua
- Gerald Finley
- Robin Blaze
- Clare College Chapel Choir
- The Orchestra of the Age of Enlightenment
- René Jacobs

Komponisten

- John Blow

Programm

JOHN BLOW [1649-1708]

· Overture (2'40)

THE PROLOGUE

· Cupid, chorus *Behold my arrows and my bow* (0'49)

· Shepherds, Shepherdess *Come shepherds all* (1'59)

· Cupid *Courtiers there is no faith in you* (0'47)

· Chorus, Shepherds, Shepherdess *In these sweet groves* (2'35)

· Cupid's Entry (1'17)

ACT I

· The Act tune (1'33)

· Adonis, Venus *Venus! Adonis!* (2'06)

· Hunter's Music, Venus (1'09)

· Adonis, Venus *Adonis will not hunt today* (2'27)

· Huntsman, Adonis, chorus *Come, follow the noblest game* (2'33)

· Entry: A dance by a Huntsman (1'01)

ACT II

· The Act tune (2'53)

- Cupid, Venus *You place with such delightful care* (1'42)
- Cupids, Little Cupids *The Cupid's Lesson: The insolent, the arrogant* (1'35)
- Cupid *Choose for the formal fool* (1'37)
- A Dance of Cupids (1'35)
- Venus *Call the Graces* (0'52)
- Chorus of the Graces *Mortals below, Cupids above* (1'27)
- The Graces' Dance (1'18)
- Gavatt (0'47)
- Sarabrand for the Graces (1'36)
- A Ground (1'39)
- The Act tune (2'09)

ACT III

- Venus, Adonis *Adonis, uncall'd for sighs* (5'06)
- Venus *With solemn pomp let mourning Cupids bear* (2'26)
- Chorus *Mourn for thy servant* (3'22)