



794881853625

JOHN BLOW

## Venus & Adonis, opéra en trois actes (c.1683)

Orchestra of the Age of Enlightenment, René Jacobs

||0h51 Digital HMG501684 Juillet 2008

### L'épanouissement de l'opéra anglais.

Créé à la cour d'Oxford en 1681, *Venus et Adonis* fut présenté comme un "masque pour le divertissement du Roi" (Charles II). A l'instar du *Didon et Enéide* de Purcell, il s'agit en réalité d'un véritable opéra, réussi dans sa conception, original dans son contenu musical et émouvant dans la caractérisation des personnages. Tout en empruntant à l'opéra français son ouverture, son prologue et le principe des danses instrumentales, et en le juxtaposant au langage de la musique italienne, John Blow parvint à créer son chef-d'œuvre, mais aussi l'un des sommets de la musique anglaise du XVIIe siècle.

Ce titre est paru pour la première fois en 1999.



### Artistes

- Rosemary Joshua
- Gerald Finley
- Robin Blaze
- Clare College Chapel Choir
- The Orchestra of the Age of Enlightenment
- René Jacobs

### Compositeurs

- John Blow

### Programme

JOHN BLOW [1649-1708]

· Overture (2'40)

#### THE PROLOGUE

· Cupid, chorus *Behold my arrows and my bow* (0'49)

· Shepherds, Shepherdess *Come shepherds all* (1'59)

· Cupid *Courtiers there is no faith in you* (0'47)

· Chorus, Shepherds, Shepherdess *In these sweet groves* (2'35)

· Cupid's Entry (1'17)

#### ACT I

· The Act tune (1'33)

· Adonis, Venus *Venus! Adonis!* (2'06)

· Hunter's Music, Venus (1'09)

· Adonis, Venus *Adonis will not hunt today* (2'27)

· Huntsman, Adonis, chorus *Come, follow the noblest game* (2'33)

· Entry: A dance by a Huntsman (1'01)

**ACT II**

- The Act tune (2'53)
- Cupid, Venus *You place with such delightful care* (1'42)
- Cupids, Little Cupids *The Cupid's Lesson: The insolent, the arrogant* (1'35)
- Cupid *Choose for the formal fool* (1'37)
- A Dance of Cupids (1'35)
- Venus *Call the Graces* (0'52)
- Chorus of the Graces *Mortals below, Cupids above* (1'27)
- The Graces' Dance (1'18)
- Gavatt (0'47)
- Sarabrand for the Graces (1'36)
- A Ground (1'39)
- The Act tune (2'09)

**ACT III**

- Venus, Adonis *Adonis, uncall'd for sighs* (5'06)
- Venus *With solemn pomp let mourning Cupids bear* (2'26)
- Chorus *Mourn for thy servant* (3'22)