



3149020209226

LUIGI BOCCHERINI

« La musica notturna di Madrid » (Quintettino G. 324)

Cuarteto Casals

1h17 Digital HMC902092 August 2011

Boccherini verdankt seine Berühmtheit mehr als nur diesem einen Menuett aus dem Quintett op.11 Nr.5 (obwohl Sie es auch hier hören können!). Diese Aufnahme beweist es mit umwerfender Brillanz: Von den Kastagnetten des Fandango bis hin zum eher wienischen Stil des Streichquartetts zeigen die Musiker des Cuarteto Casals und deren Gäste die unerschöpfliche Kreativität des Komponisten. Diese gipfelt in der Nachtmusik auf den Straßen von Madrid, ein anschauliches Beispiel für den musikalischen Realismus, bei dem, wie Boccherini es ausdrückt, „die strengen Regeln des Kontrapunkts“ nicht angebracht wären.



Künstler

- Cuarteto Casals
Kammerorchester
- Eckart Runge
Violoncello
- Carles Trepat
Gitarre

Komponisten

- Luigi Boccherini

Programm

LUIGI BOCCHERINI [1743-1805]

String Quintet in C major / *Ut majeur* / C-dur G.324, op.30 no.6 "La musica notturna delle strade di Madrid"

- I. Il campane quando suonano l'Ave Maria - II. Il tamburo del quartier dei soldati - III. Minuetto dei ciechi (3'30)
- IV. Il rosario: Largo assai - Allegro (4'41)
- V. "Los manolos". Modo di suono, e canto - VI. Allegro vivo (2'19)
- VII. Ritirata - Maestoso (3'28)

String Quintet no.6 in E major / *Mi majeur* / E-dur G.275, op.11 no.5

- I. Amoroso (4'30)
- II. Allegro con spirito (7'17)
- III. Minuetto - Trio (3'29)
- IV. Andante (6'08)

String Quartet in G minor / *sol mineur* / g-moll G.205, op.32 no.5

- I. Allegro comodo (5'59)
- II. Andantino (3'10)
- III. Menuetto con moto - Trio (4'06)
- IV. Allegro giusto (4'11)

Guitar Quintet no.6 in D major / *Ré majeur* / D-dur G.448

- I. Pastorale (5'25)
- II. Allegro maestoso (6'27)
- III. Grave assai - IV. Fandango (11'53)