



3149020194317

CHOPIN - BRAHMS

Ballades n°1-4 / Ballades op.10

Cédric Tiberghien

0h59 Digital HMG501943 Juin 2013

Que dit la musique ?

Entre le style aphoristique du prélude et les vastes espaces d'une sonate-fantaisie, les romantiques ont favorisé des genres pianistiques autonomes et de moyenne dimension. Équivalente de la *nouvelle* ou du *conte*, la ballade est de ceux-ci ; à cet égard, les quatre *Ballades* de Chopin offrent un ensemble cohérent mais sécable, alors que les quatre *Balladen* op.10 de Brahms forment comme une "sonate de ballades", composée dans un seul et même élan créatif... Ce titre est paru pour la première fois en 2006.

Artistes

- Cédric Tiberghien
Piano

Compositeurs

- Frédéric Chopin
- Johannes Brahms

Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Ballade n°1 op.23** en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Largo andantino* (9'38)
- **Ballade n°2 op.38** en Fa majeur / *F major* / F-dur. *Andantino* (7'02)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Ballades op.10

- N°1. *Andante* (4'28)
- N°2. *Andante* (6'43)
- N°3. *Intermezzo* (4'08)
- N°4. *Andante con moto* (9'01)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Ballade n°3 op.47** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Allegretto* (7'09)
- **Ballade n°4 op.52** en fa mineur / *F minor* / f-moll. *Andante con moto* (11'42)