




3149020938225

JOHANNES BRAHMS

Ein deutsches Requiem

Christiane Karg, Matthias Goerne, Swedish Radio Symphony Orchestra, Swedish Radio Choir, Daniel Harding

 1h10 1 CD HMM902635 September 2019

Für sein 1868 vollendetes Requiem schöpfte Johannes Brahms aus dem Erbe der alten Meister Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach. Bei dem deutschen Text handelt es sich um Ausschnitte aus der Bibel. Brahms entfernte sich bewusst von den Mustern der katholischen Liturgie und schuf auf ergreifende, großartige Weise eine Art Wiegenlied für die Toten, eine schmerzerfüllte, aber auch tröstliche Meditation über die Letzten Dinge.

Künstler

- Christiane Karg
Sopran
- Matthias Goerne
Bariton
- Swedish Radio SO, Daniel
Harding
- Daniel Harding
Leitung

Komponisten

- Johannes Brahms

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

- I. Selig sind, die da Leid tragen (Choir)(11'24)
- II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (Choir)(14'40)
- III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir haben muß (Baritone and Choir)
(9'46)
- IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth (Choir)(5'29)
- V. Ihr habt nun Traurigkeit (Soprano and Choir)(6'33)
- VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt (Baritone and Choir)(11'23)
- VII. Selig sind die Toten, die in dem Herrn sterben (Choir)(11'13)