




3149020938225

JOHANNES BRAHMS

Requiem allemand

Christiane Karg, Matthias Goerne, Swedish Radio Symphony Orchestra, Swedish Radio Choir, Daniel Harding

 1h10 1 CD HMM902635 Septembre 2019

Achévé en 1868, ce Requiem de Brahms se nourrit de l'héritage des anciens, Heinrich Schütz et Jean-Sébastien Bach. Composé sur des extraits de la Bible en allemand, il s'éloigne délibérément des modèles de la liturgie catholique et impose une douloureuse et consolante méditation sur les fins dernières, à la manière d'une poignante et grandiose berceuse funèbre.

Artistes

- Christiane Karg
Soprano
- Matthias Goerne
Baryton
- Swedish Radio SO, Daniel
Harding
- Daniel Harding
Direction

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

- I. Selig sind, die da Leid tragen (Choir)(11'24)
- II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (Choir)(14'40)
- III. Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir haben muß (Baritone and Choir)(9'46)
- IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth (Choir)(5'29)
- V. Ihr habt nun Traurigkeit (Soprano and Choir)(6'33)
- VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt (Baritone and Choir)(11'23)
- VII. Selig sind die Toten, die in dem Herrn sterben (Choir)(11'13)