



794881910922

JOHANNES BRAHMS

Sacred Choral Music

RIAS-Kammerchor Marcus Creed

1h00 Digital HMG501591 March 2009

Brahms composed choral music prolifically throughout his life. As the heir to Bach and the German Protestant tradition, he based most of his motets on texts from Luther's translation of the Bible – yet succeeded in infusing them with Romanticism at its most soulful.

This title was released for the first time in 1996.



Artists

- RIAS Kammerchor Berlin
- Marcus Creed
Conductor

Composers

- Johannes Brahms

Contents

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Zwei Motetten op.74 für vierstimmigen gemischten Chor

Deux motets pour choeur mixte à quatre voix

Two Motets for four-part mixed choir

· Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen (11'05)

· O Heiland, rei die Himmel auf (5'21)

Fest- und Gedenksprche op.109 für achtstimmigen unbegleiteten Chor

pour choeur à huit voix a capella

for eight-part unaccompanied choir

· Unsere Väter hofften auf dich (2'21)

· Wenn ein starker Gewappneter (3'03)

· Wo ist ein so herrlich Volk (4'32)

Drei Motetten op.110 für vier- und achtstimmigen Chor a cappella

Trois motets pour choeur à quatre et huit voix a cappella

Three Motets for four- and eight-part unaccompanied choir

· Ich aber bin elend, und mir ist wehe (3'22)

· Ach, arme Welt, du trägst mich (2'25)

· Wenn wir in höchsten Nöten sein (3'28)

Missa Canonica op. posth. für gemischten Chor a cappella

pour choeur mixte a cappella

for mixed choir

- Sanctus (3'24)
- Benedictus (2'14)
- Agnus Dei (5'24)

Zwei Motetten op.29 für fünfstimmigen gemischten Chor

Deux motets pour choeur mixte à cinq voix

Two Motets for five-part mixed choir

- Es ist das Heil uns kommen her (5'30)
- Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz (7'27)