



3149020201534

JOHANNES BRAHMS

Ungarische Tänze

Cédric Tiberghien

1h11 1 CD HMA1952015 August 2016

Die ursprünglich für Klavier zu vier Händen konzipierten *Ungarischen Tänze* waren das Ergebnis von Brahms' eingehenden Studien der Zigeunerfolklore. Später hat er die Werke orchestriert, doch stammt auch eine Fassung für Klavier solo aus seiner Feder. Cédric Tiberghien vervollständigt sein Programm mit den *8 Klavierstücken op. 76* und den *16 Walzern op. 39*, die einen höchst persönlichen Blick auf das Genre werfen, ganz in der Tradition Schuberts und Schumanns.

"Bei dem feinen französischen Pianisten Cédric Tiberghien sollte man aufmerksamer zuhören. Es lohnt sich."

DIE WELT



Künstler Komponisten

- Cédric Tiberghien
 - Johannes Brahms
- Klavier

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Hungarian Dances WoO 1

- I. Allegro (3'54)
- II. Allegro non assai (3'04)
- III. Allegretto (2'01)
- IV. Poco sostenuto (4'14)
- V. Allegro (2'15)
- VI. Vivace (3'19)
- VII. Allegretto vivace (1'38)
- VIII. Presto (3'00)

· IX. Allegro (2'03)

· X. Presto (2'02)

Klavierstücke op.76

· I. Capriccio. Un poco agitato (3'41)

· II. Capriccio. Allegretto non troppo (3'46)

· III. Intermezzo. Grazioso (2'01)

· IV. Intermezzo. Allegretto grazioso (2'12)

· V. Capriccio. Agitato, ma non sempre presto (3'00)

· VI. Intermezzo. Andante con moto (3'39)

· VII. Intermezzo. Moderato semplice (3'00)

· VIII. Capriccio. Grazioso ed un poco vivace (3'56)

Walzer op.39

· I. Tempo giusto (0'46)

· II. (1'20)

· III. (0'48)

· IV. Poco sostenuto (1'23)

· V. Grazioso (1'11)

· VI. Vivace (1'07)

· VII. Poco più Andante (1'50)

· VIII. (1'05)

· IX. (1'05)

· X. (0'39)

· XI. (1'28)

· XII. (1'42)

· XIII. (0'33)

· XIV. (1'37)

· XV. (1'16)

· XVI. (0'59)

