



794881848522

JOHANNES BRAHMS

Liebeslieder-Walzer op.52. Neue Liebeslieder op.65

Petersen, Doufexis, Gura, Jarnot, Berner, Radicke

|||0h55 Digital HMC901945 Août 2007

“Chansons d’amour, valse pour quatre voix et piano à quatre mains” ; ces lieder colorés, inspirés de la tradition des campagnes viennoises, connurent bientôt dans les salons un succès digne de chansons populaires ! De la gaité des amourettes au désespoir des cœurs blessés, il faut dire que leur sujet s’y prêtait à merveille... Un grand classique de la littérature romantique servi par un quatuor vocal simplement idéal !



Artistes

- Marlis Petersen
Soprano
- Stella Doufexis
Alto
- Werner Gura
Ténor
- Konrad Jarnot
Baryton
- Christoph Berner
Piano
- Camillo Radicke
Piano

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Liebeslieder-Walzer op.52

- Rede, Mädchen, allzu liebes (1'16)
- Am Gesteine rauscht die Flut (0'44)
- O, die Frauen (1'17)
- Wie des Abends schöne Röte (0'47)
- Die grüne Hopfenranke (1'34)
- Ein kleiner, hübscher Vogel (2'27)
- Wohl schön bewandt (1'22)
- Wenn so lind dein Auge mir (1'24)
- Am Donaustrande (2'06)

- O wie sanft die Quelle sich (0'58)
- Nein, es ist nicht auszukommen (0'53)
- Schlosser auf, und mache Schlösser (0'42)
- Vögelein durchrauscht die Luft (0'44)
- Sieh, wie ist die Welle klar (0'57)
- Nachtigall, sie singt so schön (1'09)
- Ein dunkeler Schacht ist Liebe (1'15)
- Nicht wandle, mein Licht, dort außen (2'01)
- Es bebet das Gesträuche (1'21)

Drei Lieder op.64

- An die Heimat (5'05)
- Der Abend (4'32)
- Fragen (2'54)

Neue Liebeslieder op.65

- Verzicht, o Herz, auf Rettung (0'44)
- Finstere Schatten der Nacht (1'18)
- An jeder Hand die Finger (1'23)
- Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken (0'54)
- Wahre, wahre deinen Sohn (1'10)
- Rosen steckt mir an die Mutter (1'02)
- Vom Gebirge Well auf Well (1'05)
- Weiche Gräser im Revier (1'21)
- Nagen am Herzen fühl ich ein Gift mir (1'28)
- Ich kose süß mit der und der (1'07)
- Alles, alles in den Wind (0'43)
- Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster (1'30)
- Nein, Geliebter, setze dich (1'41)
- Flammenauge, dunkles Haar (1'33)
- Zum Schluß (2'51)