



3149020192610

JOHANNES BRAHMS

Lieder

Bernarda Fink, Roger Vignoles

1h02 Digital HMG501926 Juni 2013

“Brahms vermochte es – und darin war er seinen großen Vorgängern ähnlich –, eine Melodie zu schreiben, die bis in die kleinsten Biegungen hinein sein Eigentum war und doch wie ein Volkslied klang. Oder umgekehrt gesagt: eine Melodie, die ein wirkliches echtes Volkslied – und doch von Brahms war.”

(Wilhelm Furtwängler, 1931)

Dieser Titel wurde 2007 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler Komponisten

- Bernarda Fink • Johannes Brahms
- Mezzosopran
- Roger Vignoles
- Klavier

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

- **Bei dir sind meine Gedanken**, op.95/2 (1'46)
- **Wie Melodien zieht est mir**, op.105/1 (2'01)
- **Sapphische Ode**, op.94/4 (2'02)
- **Feldeinsamkeit**, op.86/2 (2'53)
- **Nachtigall**, op.97/1 (2'02)
- **Verzagen**, op.72/4 (2'49)
- **Alte Liebe**, op.72/1 (2'55)
- **An die Nachtigall**, op.46/4 (2'47)
- **Das Mädchen spricht**, op.107/3 (1'17)
- **Dein blaues Auge**, op.59/8 (1'51)
- **Geheimnis**, op.71/3 (1'49)
- **Ständchen**, op.106/1 (1'33)
- **Von ewiger Liebe**, op.43/1 (4'25)
- **Der Tod, das ist die kühle Nacht**, op.96/1 (2'34)
- **Auf dem Kirchhofe**, op.105/4 (2'26)
- **Die Mainacht**, op.43/2 (3'14)
- **Anklänge**, op.7/3 (1'49)
- **Spanisches Lied**, op.6/1 (2'12)

- **Mädchenlied**, op.95/6 (1'10)
- **Am Sonntag Morgen**, op.49/1 (1'20)
- **Liebestreu**, op.3/1 (2'01)
- **Vergebliches Ständchen**, op.84/4 (1'48)
- **Das Mädchen**, op.95/1 (2'24)
- **Therese**, op.86/1 (1'26)
- **Mädchenlied**, op.107/5 (1'35)
- **Der Jäger**, op.95/4 (1'05)
- **Der Schmied**, op.19/4 (0'55)
- **Der Ganz zum Liebchen**, op.48/1 (1'23)
- **Sonntag**, op.47/3 (1'28)
- **Mädchenlied**, op.85/3 (1'45)
- **Wiegenlied**, op.49/4 (1'40)