



3149020219126

JOHANNES BRAHMS

Klavierkonzert Nr.1

Paul Lewis, Swedish Radio Symphony Orchestra, Daniel Harding

1h12 Digital HMC902191 April 2016

Erneuerung der Formen.

Brahms' erstes Klavierkonzert, 1859 in Hannover uraufgeführt, brauchte einige Jahre, um sich durchzusetzen – zu neuartig war es für seine Zeit. Mit diesem Werk wurden die Gattungsnormen neu definiert: Der traditionelle Wettstreit zwischen virtuosem Solisten und Orchester wurde aufgehoben zugunsten einer ausgewogenen Faktur und eines mehr sinfonischen Ansatzes. Auch die Balladen op. 10 sind im gleichen Geist einer Erneuerung der Form entstanden, der die Arbeit des jungen Brahms' kennzeichnet.

le choix de



Künstler

- Paul Lewis
Klavier
- Swedish Radio SO, Daniel
Harding
- Daniel Harding
Leitung

Komponisten

- Johannes Brahms

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Piano concerto no.1 op.15 in D minor

- I. Maestoso-Poco piu moderato (23'22)
- II. Adagio (13'25)
- III. Rondo. Allegro ma non troppo (12'32)

Ballads op.10

- Andante (D minor)(4'21)
- Andante (D major)(6'10)
- Intermezzo- Allegro (B minor)(4'00)
- Andante con moto (B major)(8'09)