



3149020197714

JOHANNES BRAHMS

Concerto pour piano n°1. Variations sur un thème de Haydn

Cédric Tiberghien, BBC Symphony Orchestra,, Jiří Bělohlávek

1h09 1 CD HMG501977 Juin 2017

Gestation étrange... que celle du *Premier Concerto* d'un jeune Brahms (26 ans) parti pour écrire une symphonie (en définitive, la *Première* sera créée 27 ans plus tard !) d'abord notée pour deux pianos (faute d'expérience de l'orchestre) et qui vira au concerto (l'un des pianos étant resté...) tout en fournissant au passage le matériau pour d'autres œuvres (le *Requiem allemand*) ! Dédiée implicitement à Schumann, l'œuvre eut d'abord du mal à s'imposer, avant de devenir l'un des modèles du genre – à l'image des célèbres *Haydn-Variationen*.

Artistes

- Cédric Tiberghien
Piano
- BBC Symphony Orchestra
- Jiří Bělohlávek
Direction

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Concerto pour piano et orchestre n°1

en ré mineur / *D minor* / d-moll op.15

- I. Maestoso (23'52)
- II. Adagio (14'11)
- III. Rondo. Allegro ma non troppo (12'43)

Variationen op.56a über ein Thema von Haydn

- Thème : Chorale St. Antoni. *Andante* (2'11)
- Variation I. *Poco più animato* (1'19)
- Variation II. *Più vivace* (1'18)
- Variation III. *Con moto* (1'50)
- Variation IV. *Andante con moto* (1'55)
- Variation V. *Vivace* (0'56)
- Variation VI. *Vivace* (1'19)
- Variation VII. *Grazioso* (3'05)
- Variation VIII. *Presto non troppo* (1'03)
- Finale. *Andante* (3'41)

