



JOHANNES BRAHMS

Sonates pour violon et piano n°2 & 3 op.100 & 108. Sonate « F.A.E » (Dietrich Schumann)

Isabelle Faust, Alexander Melnikov

1h17 1 CD HMC902219 Septembre 2015



3149020221921



Une "sonate en trio" du XIXe siècle. Après un enregistrement acclamé de la Première Sonate pour violon et piano de Brahms (2007), Isabelle Faust et Alexander Melnikov complètent le cycle avec les deux autres sonates de 1886 et 1888 et y joignent une rareté datant de 35 ans plus tôt : la fascinante Sonate "F-A-E", effort collaboratif de trois compositeurs en l'honneur du grand violoniste Joachim, censé deviner l'auteur des différents mouvements ! Ce qu'il fit sans peine, tant le Scherzo est brahmsien et l'Intermezzo et le Finale schumanniens...



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Alexander Melnikov
Piano

Compositeurs

- Johannes Brahms
- Robert Schumann
- Albert Dietrich

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Violin Sonata no.3 in D minor op.108 / *ré mineur* / d-Moll

- I. Allegro (8'07)
- II. Adagio (4'27)
- III. Un poco presto e con sentimento (2'54)
- IV. Presto agitato (5'39)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

Three Romances op.94

- I. Nicht schnell (3'13)
- II. Einfach, innig (3'56)
- III. Nicht schnell (4'09)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Violin Sonata no.2 in A major op.100 / *La majeur* / A-Dur

- I. Allegro amabile (7'43)

- II. Andante tranquillo - Vivace (5'49)
- III. Allegretto grazioso (quasi Andante)(5'28)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

ALBERT DIETRICH

F.A.E. Sonata ["Frei aber einsam" - Joseph Joachim gewidmet]

- I. Allegro (11'51)
- II. Intermezzo. Bewegt, doch nicht zu schnell (2'24)
- III. Allegro (4'43)
- IV. Finale. Markiertes, ziemlich lebhaftes Tempo (7'19)