



MUSIQUE D'ABORD



3149020188439

JOHANNES BRAHMS

Symphonie n°4. Avec SCHOENBERG : Variations pour orchestre op.31

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

1h01 Digital HMA1951884 Janvier 2015

L'esprit de la variation.

Un peu plus de quarante années séparent la *Quatrième symphonie* de Brahms des *Variations op. 31* de Schoenberg : c'est peu lorsqu'on met côte à côte deux univers sonores aussi différents ! Et pourtant, la volonté d'un certain classicisme dans le traitement de la variation (la chaconne chez Brahms, un sérialisme totalement équilibré chez Schoenberg) et une seule et même affiliation – BACH ! – relie ces deux chefs-d'œuvre du romantisme et du dodécaphonisme. Une rupture, quelle rupture ? Ce titre est paru pour la première fois en 2006.

Artistes

- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
Direction

Compositeurs

- Johannes Brahms
- Arnold Schoenberg

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Symphonie n°4 op.90

en mi mineur / *E minor* / e-moll

- I. Allegro non troppo (12'53)
- II. Andante moderato (11'30)
- III. Allegro giocoso (6'04)
- IV. Allegro energico e passionato (9'39)

ARNOLD SCHOENBERG [1874-1951]

Variations pour orchestre op.31

- Introduction. *Mäßig ruhig* (1'24)
- Thema. *Molto moderato* (1'15)
- I. Variation. *Moderato* (1'15)
- II. Variation. *Langsam* (1'45)
- III. Variation. *Mäßig* (0'59)
- IV. Variation. *Walzertempo* (1'19)
- V. Variation. *Bewegt* (1'44)
- VI. Variation. *Andante* (1'24)
- VII. Variation. *Langsam* (1'51)

- VIII. Variation. *Sehr rasch* (0'39)
- IX. Variation. *L'istesso tempo; aber etwas langsamer* (1'04)
- Finale. *Mäßig schnell - Grazioso - Viel rascher - Presto* (6'25)