



3149020198131

JOHANNES BRAHMS

Trio für Horn, Violine und Klavier op.40

Isabelle Faust, Teunis van der Zwart, Alexander Melnikov

1h15 Digital HMA1951981 Januar 2015

Brahms hatte eine große Vorliebe für den Klang des Naturhorns, das für ihn die Verkörperung der romantischen Lyrik schlechthin war. Auch wenn sein Platz zu Beginn des 19. Jahrhunderts allmählich vom Ventilhorn eingenommen wurde, schrieb Brahms das *Trio op.40* explizit für das Waldhorn. Dieses Werk nimmt noch heute einen besonderen Platz im Repertoire für diese ungewöhnliche Besetzung ein. Die drei jungen Musiker haben versucht, den Originalklang des Trios so genau wie möglich zu rekonstruieren. Dieser Titel wurde 2008 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Isabelle Faust
Violine
- Teunis van der Zwart
Horn
- Alexander Melnikov
Klavier

Komponisten

- Johannes Brahms

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Trio for violin, horn and piano op.40

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

- I. Andante - Poco più animato (8'00)
- II. Scherzo. Allegro - Molto meno Allegro (7'04)
- III. Adagio mesto (7'43)
- IV. Finale. Allegro con brio (5'49)

Sonata for violin and piano no.1 op.78

in G major / *Sol majeur* / G-dur

- I. Vivace ma non troppo (10'18)
- II. Adagio (4'20)
- III. Allegro molto moderato (2'49)

7 Fantasien op.116

- I. Capriccio. *Presto energico* (5'17)
- II. Intermezzo. *Andante* (4'20)
- III. Capriccio. *Allegro passionato* (2'49)
- IV. Intermezzo. *Adagio* (5'17)
- V. Intermezzo. *Andante con grazia ed intimissimo sentimento* (2'54)
- VI. Intermezzo. *Andantino teneramente* (3'33)
- VII. Capriccio. *Allegro agitato* (2'16)