



3149020217429

Best seller
JOHANNES BRAHMS

Lieder op.32, 85,96 & 121 « Vier ernste Gesänge »

Matthias Goerne, Christoph Eschenbach

1h55 Digital HMC902174 Mai 2016

Un cadeau fait à soi-même.

Brahms a composé plus de 200 Lieder en 40 ans. Ceux qui nous sont parvenus montrent à quel point le lied était essentiel dans ce processus de composition. Le choix de lieder proposé ici illustre la diversité d'un corpus où on retrouve Heine, comme chez tant d'autres, mais aussi d'autres poètes dont la mise en musique atteint les mêmes sommets que les *Quatre Chants Sérieux* op. 121, si emblématiques de cette magnifique et singulière création.



Artistes

- Matthias Goerne
Baryton
- Christoph Eschenbach
Piano

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

9 Lieder und Gesänge Op. 32

· I. *Wie rafft ich mich auf in der Nacht*
Andante (F minor) (4'38)

· II. *Nicht mehr zu dir zu gehen*
Langsam (D minor) (2'47)

· III. *Ich schleich umher betrübt und stumm*
Mässig (D minor) (1'25)

· IV. *Der Strom, der neben mir verrauschte*
Moderato, ma agitato (C-sharp minor) (1'16)

· V. *Wehe, so willst du mich wieder*
Allegro (B minor) (1'46)

· VI. *Du sprichst, da? ich mich täuschte*
Andante con moto (C minor) (3'29)

· VII. *Bitteres zu sagen denkst du*
Con moto, espressivo ma grazioso (F major) (1'53)

· VIII. *So stehn wir, ich und meine Weide*
In Gehender Bavegung (A-flat major) (2'00)

· IX. *Wie bist du, meine Königin*

Adagio (E-flat major)(5'07)

6 Lieder Op. 85

· *Sommerabend Op. 85/1.*

Langsam (B-flat major)(3'33)

· *Sommerabend Op. 85/2.*

Langsam (B-flat major)(3'09)

4 Lieder Op. 96

· *Der Tod, das ist die kühle Nacht Op. 96/1.*

Sehr Langsam (C major)(3'02)

· *Es schauen die Blumen Op. 96/3.*

Unrütig bewegt (B minor)(1'07)

· *Meerfahrt Op. 96/4.*

Andante sostenuto (A minor)(2'37)

Vier ernste Gesänge

· *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*

Andante (D minor)(4'33)

· *Ich wandte mich, und sahe*

Andante (G minor)(4'11)

· *O Tod, wie bitter bist du*

Grave (E minor-E major)(4'21)

· *Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen*

Con moto ed anima (E major)(4'46)