



3149020217429

Bestseller
JOHANNES BRAHMS

Vier ernste Gesänge op.121

Matthias Goerne, Christoph Eschenbach

0h55 Digital HMC902174 Mai 2016

Ein Geschenk an sich selbst

Brahms hat über einen Zeitraum von 40 Jahren eine große Zahl an Liedern komponiert. Die ungefähr 200 davon, die Brahms' kritischen Aussonderungsprozess überdauert haben, bilden seinen gesamten künstlerischen Reifungsprozess wie ein Seismograf ab. Die hier vorgestellte Auswahl illustriert die Vielfältigkeit seines Werks. Wie viele andere Komponisten baut er auf Heine, aber er hat auch zahlreiche weitere Dichter mit derselben vollendeten Kunstfertigkeit in Musik gesetzt – so die "Vier ernsten Gesänge" op. 121, die den Gipfelpunkt seines großartigen und höchst individuellen Schaffens darstellen.



Künstler

- Matthias Goerne
Bariton
- Christoph Eschenbach
Klavier

Komponisten

- Johannes Brahms

Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

9 Lieder und Gesänge Op. 32

· I. *Wie rafft ich mich auf in der Nacht*

Andante (F minor)(4'38)

· II. *Nicht mehr zu dir zu gehen*

Langsam (D minor)(2'47)

· III. *Ich schleich umher betrübt und stumm*

Mässig (D minor)(1'25)

· IV. *Der Strom, der neben mir verrauschte*

Moderato, ma agitato (C-sharp minor)(1'16)

· V. *Wehe, so willst du mich wieder*

Allegro (B minor)(1'46)

· VI. *Du sprichst, da? ich mich täuschte*

Andante con moto (C minor)(3'29)

· VII. *Bitteres zu sagen denkst du*

Con moto, espressivo ma grazioso (F major)(1'53)

· VIII. *So stehn wir, ich und meine Weide*

In Gehender Bewegung (A-flat major)(2'00)

· IX. *Wie bist du, meine Königin*

Adagio (E-flat major)(5'07)

6 Lieder Op. 85

· *Sommerabend Op. 85/1.*

Langsam (B-flat major)(3'33)

· *Sommerabend Op. 85/2.*

Langsam (B-flat major)(3'09)

4 Lieder Op. 96

· *Der Tod, das ist die kühle Nacht Op. 96/1.*

Sehr Langsam (C major)(3'02)

· *Es schauen die Blumen Op. 96/3.*

Unruhig bewegt (B minor)(1'07)

· *Meerfahrt Op. 96/4.*

Andante sostenuto (A minor)(2'37)

Vier ernste Gesänge

· *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*

Andante (D minor)(4'33)

· *Ich wandte mich, und sahe*

Andante (G minor)(4'11)

· *O Tod, wie bitter bist du*

Grave (E minor-E major)(4'21)

· *Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen*

Con moto ed anima (E major)(4'46)