



3149020217429

Best seller  
JOHANNES BRAHMS

## Vier ernste Gesänge op.121

Matthias Goerne, Christoph Eschenbach

0h55 Digital HMC902174 May 2016

Brahms wrote a vast number of lieder over a period of forty years. The 200 or so he permitted to survive show just how important the genre was to his compositional process. The selection presented here illustrates the diversity of a corpus that features Heine (as with so many other composers), but also a wide variety of other poets whom he set to music with the same consummate skill as the 'Four Serious Songs' op.121, the emblematic peak of a magnificent and highly individual output.



### Artists

- Matthias Goerne  
Baritone
- Christoph Eschenbach  
Piano

### Composers

- Johannes Brahms

### Contents

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

#### 9 Lieder und Gesänge Op. 32

· I. *Wie rafft ich mich auf in der Nacht*

Andante (F minor) (4'38)

· II. *Nicht mehr zu dir zu gehen*

Langsam (D minor) (2'47)

· III. *Ich schleich umher betrübt und stumm*

Mässig (D minor) (1'25)

· IV. *Der Strom, der neben mir verrauschte*

Moderato, ma agitato (C-sharp minor) (1'16)

· V. *Wehe, so willst du mich wieder*

Allegro (B minor) (1'46)

· VI. *Du sprichst, da? ich mich täuschte*

Andante con moto (C minor) (3'29)

· VII. *Bitteres zu sagen denkst du*

Con moto, espressivo ma grazioso (F major) (1'53)

· VIII. *So stehn wir, ich und meine Weide*

In Gehender Bavegung (A-flat major) (2'00)

· IX. *Wie bist du, meine Königin*

Adagio (E-flat major) (5'07)

#### 6 Lieder Op. 85

· *Sommerabend Op. 85/1.*

Langsam (B-flat major)(3'33)

· *Sommerabend Op. 85/2.*

Langsam (B-flat major)(3'09)

#### **4 Lieder Op. 96**

· *Der Tod, das ist die kühle Nacht Op. 96/1.*

Sehr Langsam (C major)(3'02)

· *Es schauen die Blumen Op. 96/3.*

Unruhig bewegt (B minor)(1'07)

· *Meerfahrt Op. 96/4.*

Andante sostenuto (A minor)(2'37)

#### **Vier ernste Gesänge**

· *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*

Andante (D minor)(4'33)

· *Ich wandte mich, und sahe*

Andante (G minor)(4'11)

· *O Tod, wie bitter bist du*

Grave (E minor-E major)(4'21)

· *Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen*

Con moto ed anima (E major)(4'46)