



3149020216026

JOHANNES BRAHMS

« Warum ist das Licht... » : Oeuvres chorales op.54, 74, 92, 104, 109, 110, 112

Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

1h10 1CD HMC902160 Novembre 2014

Le célèbre *Requiem allemand* ne doit pas masquer la grande variété des œuvres que Brahms destina aux chœurs tout au long de sa carrière. Ici, Daniel Reuss et sa Cappella Amsterdam nous guident dans ce parcours englobant motets sacrés *a cappella* austères (opp.74 et 110) ou resplendissants (op.109), quatuors profanes avec piano (opp.92, 112) et chants à six voix *a cappella* (op.104). Pour couronner le tout, un chef-d'œuvre dramatique pour chœur et piano à quatre mains, le *Chant du Destin* d'après Hölderlin.



Artistes

- Daniel Reuss
Direction
- Cappella Amsterdam

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen, Op. 74/1

- I. I Warum ist das Licht gegeben. *Langsam und ausdrucksvoil* (5'17)
- II. Lasset uns. *Wenig bewegter* (1'16)
- III. Siehe, wir preisen. *Langsam und sanft* (2'47)
- IV. Mit Fried und Freud. *Choral* (1'24)
- **Intermezzo, Op. 119/1** (4'04)

Fünf Gesänge, Op. 104

- I. Nachtwache I (2'36)
- II. Nachtwache II (1'24)
- III. Letztes Glück (2'15)
- IV. Verlorene Jugend (2'03)
- V. Im Herbst (5'04)

Schicksalslied, Op. 54 (mit Klavier zu vier Händen) (14'59)

Drei Motetten, Op. 110

- I. Ich aber bin elend (3'20)
- II. Ach, arme Welt (1'58)

· III. Wenn wir in höchsten Nöten sein (3'38)

· **Sehnsucht** (2'57)

· **Abendlied** (2'37)

· **Nächtens** (1'49)

Fest- und Gedenksprüche, Op. 109

· I. Unsere Väter hofften auf dich (2'30)

· II. Wenn ein starker Gewappneter (2'59)

· III. Wo ist ein so herrlich Volk (5'00)