



794881399024

JOHANNES BRAHMS

## Zigeunerlieder. Quartette

RIAS-Kammerchor, Marcus Creed

1h03 1 CD HMC901593 Januar 1998

### Four parts for a large choir.

Called "quartets" because they were often intended for domestic use in the drawing-rooms of the German bourgeoisie, these choral songs evolved from a staunchly folksong-like candour towards the subtle depiction of atmosphere so dear to Brahms. It is more than the merely popular accents of the *Zigeunerlieder* that explain why such pieces became so famous in the second half of the 19th century - because they went far beyond simple pièces de circonstance and, while retaining a certain candour, present us with the most telling and authentic expression of German Romanticism.

### Künstler

- RIAS Kammerchor Berlin
- Marcus Creed  
Leitung
- Alain Planès  
Klavier

### Komponisten

- Johannes Brahms

### Programm

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

#### **Vier Quartette** op.92 (1889)

- O schöne Nacht! (3'42)
- Spätherbst (1'53)
- Abendlied (2'59)
- Warum? (2'19)

#### **Drei Quartette** op.31 (1864)

- Wechsellied zum Tanze (6'05)
- Neckereien (2'26)
- Der Gang zum Liebchen (2'55)

#### **Drei Quartette** op.64 (1874)

- An die Heimat (5'48)
- Der Abend (4'32)
- Fragen (3'34)

#### **Zwei Quartette** op.112a (1891)

- Sehnsucht (2'55)
- Nächtens (1'49)

#### **Vier Zigeunerlieder** op.112b (1891)

- Nr.1. Himmel strahlt so helle und klar (1'47)
- Nr.2. Rote Rosenknospen (0'53)
- Nr.3. Brennessel steht an Weges Rand (1'17)
- Nr.4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe (1'07)

**Elf Zigeunerlieder** op.103 (1888)

- Nr.1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein! (1'20)
- Nr.2. Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du trüb (1'12)
- Nr.3. Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist? (1'24)
- Nr.4. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab' (1'02)
- Nr.5. Brauner Bursche führt zum Tanze (1'16)
- Nr.6. Röslein dreie in der Reihe blühn so rot (1'24)
- Nr.7. Kommt dir manchmal in den Sinn (1'33)
- Nr.8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen traurig sacht (1'54)
- Nr.9. Weit und breit schaut niemand mich an (1'57)
- Nr.10. Mond verhüllt sein Angesicht (2'48)
- Nr.11. Rote Abendwolken ziehn am Firmament (1'18)