



794881399024

JOHANNES BRAHMS

Zigeunerlieder. Quartette

RIAS-Kammerchor, Marcus Creed

1h03 1 CD HMC901593 Janvier 1998

Quatre parties pour un grand chœur.

Dénommés "quatuors" parce qu'ils étaient souvent destinés à un usage "domestique" dans les salons de la bourgeoisie allemande, ces lieder pour chœur évoluèrent d'un folklorisme bon teint vers cette vraie peinture d'atmosphère si chère à Brahms. Les seuls accents populaires des *Zigeunerlieder* ne sauraient donc expliquer pourquoi de telles pièces devinrent si célèbres dans la deuxième moitié du XIXe siècle - parce qu'elles allaient bien au-delà de simples œuvres de circonstance et nous offrent, non sans une certaine candeur, l'expression la plus forte et la plus authentique du romantisme allemand.

Ce titre est paru pour la première fois en 1998.

Artistes

- RIAS Kammerchor Berlin
- Marcus Creed
Direction
- Alain Planès
Piano

Compositeurs

- Johannes Brahms

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Vier Quartette op.92 (1889)

- O schöne Nacht! (3'42)
- Spätherbst (1'53)
- Abendlied (2'59)
- Warum? (2'19)

Drei Quartette op.31 (1864)

- Wechsellied zum Tanze (6'05)
- Neckereien (2'26)
- Der Gang zum Liebchen (2'55)

Drei Quartette op.64 (1874)

- An die Heimat (5'48)
- Der Abend (4'32)
- Fragen (3'34)

Zwei Quartette op.112a (1891)

- Sehnsucht (2'55)
- Nächtens (1'49)

Vier Zigeunerlieder op.112b (1891)

- Nr.1. Himmel strahlt so helle und klar (1'47)
- Nr.2. Rote Rosenknospen (0'53)
- Nr.3. Brennessel steht an Weges Rand (1'17)
- Nr.4. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe (1'07)

Elf Zigeunerlieder op.103 (1888)

- Nr.1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein! (1'20)
- Nr.2. Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du trüb (1'12)
- Nr.3. Wißt ihr, wann mein Kindchen am allerschönsten ist? (1'24)
- Nr.4. Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab' (1'02)
- Nr.5. Brauner Bursche führt zum Tanze (1'16)
- Nr.6. Röslein dreie in der Reihe blühn so rot (1'24)
- Nr.7. Kommt dir manchmal in den Sinn (1'33)
- Nr.8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen traurig sacht (1'54)
- Nr.9. Weit und breit schaut niemand mich an (1'57)
- Nr.10. Mond verhüllt sein Angesicht (2'48)
- Nr.11. Rote Abendwolken ziehn am Firmament (1'18)