



JOHANN SEBASTIAN BACH

Brandenburg Concertos

Akademie für Alte Musik Berlin, Isabelle Faust, Antoine Tamestit

1h27 2 CD HMM902686.87 September 2021



5400863054984



Johann Sebastian Bach und die Akademie für Alte Musik Berlin: eine lange Geschichte! Diese Aufnahme entstand unter der willkommenen Mitwirkung von Isabelle Faust und Antoine Tamestit und folgt auf eine Gesamtaufnahme der Violinkonzerte (2019), die einen bleibenden Eindruck hinterließ. Nach einer ersten, denkwürdigen Einspielung Ende der 1990er Jahre frönen die Berliner Musiker immer wieder den „Brandenburgischen“, und ihre meisterhafte Beherrschung dieses Werks zeigt sich auch darin, dass die einzelnen Konzerte wie Episoden einer packenden musiktheatralischen Darbietung wirken, voller Liebe zu Tanz, Klangtransparenz und Eigenständigkeit. Einfach hinreißend!

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2720.pdf>



Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Isabelle Faust
Violine
- Antoine Tamestit
Bratsche

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto No.1 BWV1046

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (3'33)
- II. Adagio (3'19)
- III. Allegro (3'58)
- IV. Menuet - Trio I - Polonaise - Trio II (7'09)

Concerto No.2 BWV1047

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. [Ohne Satzbezeichnung] (4'46)
- II. Andante (3'20)
- III. Allegro assai (2'42)

Concerto No.3 BWV1048

G major/ *Sol majeur*/G-Dur

- I.[Ohne Satzbezeichnung](5'10)
- II.Adagio (0'16)
- III.Allegro (4'15)

Concerto No.4 BWV1049

G major/ *Sol majeur*/G-Dur

- I.Allegro (6'31)
- II.Andante (3'36)
- III.Presto (4'25)

Concerto No.5 BWV1050

D major/ *Ré majeur*/D-Dur

- I.Allegro (9'37)
- II.Affettuoso (5'05)
- III.Allegro (4'55)

Concerto No.6 BWV1051

B-flat major/ *Si bémol majeur*/B-Dur

- I.[Ohne Satzbezeichnung](5'20)
- II. Adagio ma non tanto (4'05)
- III.Allegro (5'24)