



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concertos Brandebourgeois n° 1-6 (enregistrement 2021)

Akademie für Alte Musik Berlin, Isabelle Faust, Antoine Tamestit

1h27 2 CD HMM902686.87 Septembre 2021



5400863054984



Jean-Sébastien Bach et l'Akademie für Alte Musik Berlin, c'est toute une histoire ! Réalisé avec la complicité bienvenue d'Isabelle Faust et Antoine Tamestit, cet enregistrement fait suite à une intégrale des Concertos pour violon (2019) qui a marqué les esprits. S'abreuvant régulièrement à la source des « *Brandebourgeois* » depuis une première gravure mémorable à la fin des années 90, les musiciens berlinois sont parvenus à une maîtrise souveraine non pas d'une, mais de six partitions qui, sous leurs doigts, se présentent comme les épisodes successifs d'un théâtre musical épris de danse, de transparence sonore et de liberté. Jubilatoire!

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2720.pdf>



Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Isabelle Faust
Violon
- Antoine Tamestit
Alto

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Concerto No.1 BWV1046

F major/*Fa majeur*/F-Dur

· I.[Ohne Satzbezeichnung](3'33)

· II.Adagio (3'19)

· III.Allegro (3'58)

· IV.Menuet - Trio I - Polonaise - Trio II (7'09)

Concerto No.2 BWV1047

F major/*Fa majeur*/F-Dur

· I.[Ohne Satzbezeichnung](4'46)

- II.Andante (3'20)
- III.Allegro assai (2'42)

Concerto No.3 BWV1048

G major/ *Sol majeur* /G-Dur

- I.[Ohne Satzbezeichnung](5'10)
- II.Adagio (0'16)
- III.Allegro (4'15)

Concerto No.4 BWV1049

G major/ *Sol majeur* /G-Dur

- I.Allegro (6'31)
- II.Andante (3'36)
- III.Presto (4'25)

Concerto No.5 BWV1050

D major/ *Ré majeur* /D-Dur

- I.Allegro (9'37)
- II.Affettuoso (5'05)
- III.Allegro (4'55)

Concerto No.6 BWV1051

B-flat major/ *Si bémol majeur* /B-Dur

- I.[Ohne Satzbezeichnung](5'20)
- II. Adagio ma non tanto (4'05)
- III.Allegro (5'24)