



BENJAMIN BRITTEN

« Before life and after » / Songs & cycles : Winter Words op.52, The Holy Sonnets of John Donne

Mark Padmore, Roger Vignoles

11h12 Digital HMU907443 Juin 2009



093046744328

C'est à son retour d'une visite dans les camps de concentration allemands avec Yehudi Menuhin, en 1945, que Britten réalisa enfin ce projet qu'il caressait depuis longtemps : sa mise en musique des sonnets religieux de John Donne, poète et prédicateur anglais (1572-1631), parvient à traduire admirablement leur savant dosage entre passion et rigueur intellectuelle.



Artistes Compositeurs

- Mark Padmore • Benjamin Britten
- Ténor
- Roger Vignoles
- Piano

Programme

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

The Holy Sonnets of John Donne, op.35 (1945)

- 1. Oh my blacke Soule! (3'22)
 - 2. Batter my heart (1'34)
 - 3. O might those sighes and teares (3'15)
 - 4. Oh, to vex me (1'15)
 - 5. What if this present (3'16)
 - 6. Since she whom I loved (3'29)
 - 7. At the round earth's imagined corners (2'42)
 - 8. Thou hast made me (1'39)
 - 9. Death, be not proud (4'13)
 - **A Morning Hymn** (Henry Purcell) (3'11)
 - **Job's Curse** (Henry Purcell) (5'20)
 - **An Evening Hymn** (Henry Purcell) (4'25)
- Winter Words**, op.52 (1953)
- At Day-close in November (1'47)

- Midnight on the Great Western (4'44)
- Wagtail and Baby (2'18)
- The little old Table (1'28)
- The Choirmaster's Burial (4'02)
- Proud Songsters (1'14)
- At the Railway Station, Upway (3'00)
- Before Life and after (3'14)
- **I Wonder as I Wander** (folksong) (3'28)
- **Sail on, sail on** (folksong) (2'28)
- **The Miller of Dee** (folksong) (2'11)
- **At the mid hour of night** (folksong) (2'38)
- **There's none to soothe** (folksong) (1'51)