



3149020167038

BENJAMIN BRITTEN

Suites pour violoncelle seul

Jean-Guihen Queyras

1h04 1 CD HMA1951670 Janvier 2013

Cet enregistrement des plus célèbres suites pour violoncelle seul du XXe siècle – où l'esprit de Bach n'est jamais très loin – marquait en 1998 le début de la collaboration avec harmonia mundi d'un Jean-Guihen Queyras alors tout jeune... Dès ce premier disque, le musicien français faisait preuve d'une exigence artistique absolue. Une réussite totale !

Jean-Guihen Queyras joue sur un violoncelle milanais de 1690.
Ce titre est paru pour la première fois en 1998.

Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle

Compositeurs

- Benjamin Britten

Programme

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Suite n°1 op.72 (1964)

- Canto primo. *Sostenuto e largamente* (2'02)
- I. Fuga. *Andante moderato* (3'36)
- II. Lamento. *Lento rubato* (2'30)
- Canto secondo. *Sostenuto* (1'06)
- III. Serenata. *Allegretto : pizzicato* (2'15)
- IV. Marcia. *Alla marcia moderato* (2'59)
- Canto terzo. *Sostenuto* (1'39)
- V. Bordone. *Moderato quasi recitativo* (3'18)
- VI. Moto perpetuo e Canto quarto. *Presto* (3'20)

Suite n°2 op.80 (1967)

- I. Declamato. *Largo* (3'51)
- II. Fuga. *Andante* (3'54)
- III. Scherzo. *Allegro molto* (1'55)
- IV. *Andante lento* (5'24)
- V. Ciaccona. *Allegro* (7'03)
- I. Introduzione. *Lento* (2'03)

Suite n°3 op.87 (1971)

- II. Marcia. *Allegro* (1'38)
- III. Canto. *Con moto* (0'58)
- IV. Barcarola. *Lento* (1'20)
- V. Dialogo. *Allegretto* (1'29)
- VI. Fuga. *Andante espressivo*
- VII. Recitativo. *Fantastico* (3'31)
- VIII. Moto perpetuo. *Presto* (0'54)
- IX. Passacaglia. *Lento solenne* (4'26)

· Mournful song (Under the little apple tree). *Molto semplice* / Autumn. *Vivace*
/ Street song (The grey eagle). *Pesante* / Grant repose together with the Saints.
Lento (3'44)