



3149020944912



Neuerscheinungen  
BENJAMIN BRITTEN

## BRITTEN. Violin Concerto. Chamber Works.

Isabelle Faust, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

1h05 1 CD HMM902668 April 2024

Nach Berg, Schönberg, Bartók und Strawinsky widmet sich Isabelle Faust mit Jakub Hrůša und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks nun Britten und zeigt eine kaum bekannte Seite des britischen Komponisten. Die Klangsprache dieses Violinkonzerts ist sehr persönlich, und es kombiniert Drama mit Humor, Ernst mit Satire in einer Musik von überwältigender emotionaler Tiefe. Frühe Kammermusikwerke runden das Programm ab.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/11/902668\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/11/902668_booklet.pdf)



### Künstler

- Isabelle Faust  
Violine
- Boris Faust  
Alt
- Alexander Melnikov  
Pianoforte
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

### Komponisten

- Benjamin Britten

### Programm

#### **Violin Concerto** op. 15 (1939, 1958)

- I. Moderato con moto – Agitato – Tempo primo (10'05)
- II. Vivace – Animando – Largamente – Cadenza (8'24)
- III. Passacaglia: Andante lento (Un poco meno mosso)(15'05)

Isabelle Faust, violin Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Jakub Hrůša, conducting *Live Recording, Munich Isarphilharmonie, 28-29 October 2021*

- **Reveille** concert study for violin with piano accompaniment (1937)(4'53)

#### **Suite** for violin and piano, op. 6 (1936)

- Introduction (0'37)

- I. March (2'24)
- II. Moto perpetuo (2'58)
- III. Lullaby (4'14)
- IV. Waltz (5'18)

**Two Pieces** for violin, viola and piano (1929) *World première recording*

- I. Un poco andante (6'29)
- II. Allegro con molto moto (4'23)

Isabelle Faust, violin Boris Faust, viola Alexander Melnikov, piano