



3149020946930

GEORG PHILIPP TELEMANN

Brockes-Passion (Hambourg, 1716)

RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

2h19 2 CD HMM932013.14 Mars 2023

Cet album est paru pour la première fois en mars 2009.

Le récit des dernières heures de la vie du Christ signé par le poète allemand Barthold Brockes a inspiré à Telemann l'une des plus formidables *Passions* du début du XVIII^e siècle. En 2009, René Jacobs nous révélait dans toute sa splendeur ce chef-d'œuvre quelque peu oublié, suscitant un légitime enthousiasme de la presse ainsi que des mélomanes. Une lecture désormais incontournable.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/932013.14_booklet.pdf



Artistes

- Birgitte Christensen
Soprano
- Lydia Teuscher
Soprano
- Marie-Claude Chappuis
Mezzo-soprano
- Donát Havár
Ténor
- Daniel Behle
Ténor
- Johannes Weisser
Baryton
- RIAS Kammerchor Berlin
- Akademie für Alte Musik Berlin
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Georg Philipp
Telemann

Programme

· ERSTER TEIL CD1

I. Abendmahl

· 1. Sinfonia (748)

- 2. Chor (Chor gläubiger Seelen) *Mich vom Stricke meiner Sünden* (1'43)
- 3. Rezitativ (Evangelist) *Als Jesu nun zu Tische saße*
- 4. Arioso (Jesus) *Das ist mein Leib* (0'52)
- 5. Arie (Tochter Zion) *Der Gott, dem alle Himmelskreise* (1'27)
- 6. Rezitativ (Evangelist) *Und bald hernach nahm er den Kelch*
- 7. Arioso (Jesus) *Das ist mein Blut* (1'30)
- 8. Arie (Tochter Zion) *Gott selbst, die Brunnquell' aller Guten* (1'32)
- 9. Choral *Ach, wie hungert mein Gemüte* (1'14)
- **II. Wechselrede Jesus / Jünger, Gebetsszene**
- 10. Rezitativ (Evangelist) *Drauf sagten sie dem Höchsten Dank*
- 11. Accompagnato (Jesus) *Ihr werdet all' in dieser Nacht*
- 12. Chor (Chor der Jünger) *Wir wollen alle eh' erblassen*
- 13. Accompagnato (Jesus) *Es ist gewiß, denn also steht geschrieben*
- 14. Arioso (Jesus) *Weil ich den Hirten schlagen werde*
- 15. Rezitativ (Petrus, Jesus) *Auf wenigste will ich* (3'02)
- 16. Arie (Jesus) *Mein Vater!*
- 17. Accompagnato (Jesus) *Mich drückt der Sünden Zentnerlast*
- 18. Arie (Jesus) *Ist's möglich, daß dein Zorn sich stille* (4'55)
- 19. Arioso (Tochter Zion) *Sünder, schaut mit Furcht und Zagen*
- 20. Rezitativ (Evangelist) *Die Pein vermehrte sich* (1'57)
- 21. Arie (Tochter Zion) *Brich, mein Herz, zerfließ in Tränen* (4'11)
- 22. Rezitativ (Evangelist) *Ein Engel aber kam*
- 23. Chor der Jünger, Jesus, Petrus *Erwachtet doch!*
- 24. Rezitativ (Evangelist) *Und eh' die Rede noch geendigt war*
- 25. Chor (Chor der Kriegsknechte) *Greift zu, schlagt tot!*
- 26. Rezitativ (Evangelist, Judas) *Und der Verräter hatte ihnen*
- 27. Chor (Chor der Kriegsknechte) *Er soll uns nicht entlaufen*
- 28. Rezitativ (Judas, Jesus) *Nimm, Rabbi, diesen Kuß von mir*
- [29. Arie] (2'53)
- 30. Rezitativ (Evangelist, Jesus) *Petrus zog gleich sein Schwert hervor*
- 31. Chor (Chor der Jünger) *O weh, sie binden ihn* (1'57)
- 32. Accompagnato (Petrus) *Wo flieht ihr hin?*
- 33. Arie (Petrus) *Nehmt mich mit, verzagte Scharen* (1'54)
- **III. Verleugnung und Reue des Petrus**
- 34. Rezitativ (Evangelist, Kaiphas, Jesus, Ein Kriegsknecht) *Und Jesus ward zum Palast Kaiphas'* (1'04)
- 35. Arie (Tochter Zion) *Was Bärenatzen, Löwenklauen* (3'06)
- 36. Rezitativ (Evangelist, Petrus, 1. Magd, 2. Magd, 3. Magd) *Dies sahe Petrus an*
- 37. Arioso (Petrus) *Ich will versinken und vergehn*
- 38. Rezitativ (Evangelist) *Drauf krähete der Hahn* (2'34)
- 39. Accompagnato (Petrus) *Welch ungeheurer Schmerz*
- 40. Arie (Petrus) *Heul, du Schaum der Menschenkinder*
- 41. Rezitativ (Petrus) *Doch wie, will ich verzweifeln untergehn?*
- 42. Arie (Petrus) *Schau, ich fall' in strenger Buße* (7'05)
- 43. Choral *Ach, Gott und Herr, wie groß und schwer* (1'22)
- **IV. Jesu Verhör vor dem hohen Rat; Judas Verzweiflung; Reue und Tod**
- 44. Rezitativ (Evangelist, Kaiphas, Jesus) *Als Jesus nun, wie hart man ihn verklage*
- 45. Chor (Chor des hohen Rates) *Er hat den Tod verdient!* (1'13)
- 46. Arie (Gläubige Seele) *Erwäg, ergrimmte Natterbrut* (2'51)
- 47a. Rezitativ (Evangelist) *Die Nacht war kaum vorbei*
- 47b. Rezitativ (Tochter Zion) *Hat dies mein Heiland leiden müssen?*
- 48. Arie (Tochter Zion) *Meine Laster sind die Stricke* (3'05)
- 49. Rezitativ (Judas) *Oh, was hab' ich verfluchter Mensch getan!*
- 50. Arie (Judas) *Laßt diese Tat nicht ungerochen!*
- 51. Accompagnato (Judas) *Unsäglich ist mein Schmerz* (4'48)
- 52. Arie (Tochter Zion) *Die ihr Gottes Gnad' versäumet* (1'44)
- **ZWEITER TEIL CD2**
- **V. Verurteilung Jesu**
- 53. Rezitativ (Evangelist, Jesus) *Wie nun Pilatus Jesum fragt*
- 54. Chor (Chor des hohen Rates) *Bestrafe diesen Übeltäter*

- 55. Rezitativ (Pilatus, Evangelist) *Hast du denn kein Gehör?* (0'57)
- 56. Duett (Tochter Zion, Jesus) *Sprichst du denn auf dies Verklagen* (4'20)
- 57. Rezitativ (Evangelist) *Pilatus wunderte sich sehr*
- 58. Chor (Chor der Juden) *Nein, diesen nicht, den Barrabas gib frei!*
- 59. Rezitativ (Pilatus) *Was fang' ich an*
- 60. Chor (Chor der Juden) *Weg! Laß ihn kreuzigen!*
- 61. Rezitativ (Pilatus) *Was hat er denn getan?*
- 62. Chor (Chor der Juden) *Weg! Laß ihn kreuzigen!*
- 63. Rezitativ (Evangelist) *Wie er nun sah* (1'45)
- 64. Rezitativ (Tochter Zion) *Besinne dich, Pilatus*
- 65. Arie (Tochter Zion) *Dein Bärenherz ist felsenhart*
- 66. Rezitativ (Evangelist) *Drauf führten ihn die Kriegsknecht' hinein* (3'14)
- 67. Arioso (Eine gläubige Seele) *Ich seh' an einen Stein gebunden* (1'54)
- 68. Rezitativ (Eine gläubige Seele) *Drum, Seele, schau mit ängstlichem Vergnügen*
- 69. Arie (Eine gläubige Seele) *Dem Himmel gleicht sein blutgefärbter Rücken*
- 70. Rezitativ (Evangelist) *Wie nun das Blut in Strömen von ihm rann*
- [71. Arie] (3'54)
- 72. Rezitativ (Tochter Zion) *Werwegner Dorn, barbarsche Spitzen!*
- [73. Arie]
- [74. Arie] (1'19)
- 75. Arie (Tochter Zion) *Jesu! Jesu, dich mit unsern Seelen* (2'30)
- 76. Rezitativ (Evangelist) *Drauf beugten sie aus Spott vor ihm die Knie*
- 77. Chor (Chor der Kriegsknechte) *Ein jeder sei ihm untertänig!*
- 78. Arie (Evangelist) *Ja, scheuten sich nicht* (0'48)
- 79. Arie (Tochter Zion) *Schäumest du, du Schaum der Welt*
- 80. Rezitativ (Evangelist) *Worauf sie mit dem Rohr*
- [81. Rezitativ] (1'28)
- 82. Arie (Tochter Zion) *Heil der Welt, dein schmerzlich Leiden* (7'17)
- **III. Kreuzigungsszene**
- 83. Rezitativ (Evangelist) *Wie man ihm nun genug Verspottung* (0'36)
- 84. Arie und Chor (Gläubige Seelen) *Eilt, ihr angefochten Seelen* (1'39)
- 85. Rezitativ (Maria) *Ach Gott, ach Gott! Mein Sohn*
- 86. Duett (Maria, Jesus) *Soll mein Kind, mein Leben sterben* (3'53)
- 87. Rezitativ (Evangelist, Tochter Zion) *Und er trug selbst sein Kreuz*
- 88. Arie (Tochter Zion) *Es scheint, da den zerkehten Rücken*
- 89. Rezitativ (Evangelist) *Wie sie nun an die Stätte* (3'40)
- 90. Arie (Eine gläubige Seele) *Hier erstarrt mein Herz und Blut*
- [91. Rezitativ] (2'11)
- 92. Choral *O Menschenkind, nun deine Sünd'* (0'41)
- **IV. Jesu Tod**
- 93. Rezitativ (Evangelist) *Sobald er nun gekreuzigt war*
- 94. Chor (der Juden und Mörder) *Pfui, seht mir doch den neuen König an!*
- 95. Rezitativ (Evangelist) *Und eine dichte Finsternis* (1'23)
- 96. Arie (Gläubige Seele) *Was Wunder, daß der Sonne Pracht* (3'15)
- 97. Rezitativ (Evangelist) *Und um die neunte Stund'*
- 98. Accompagnato (Jesus) *Eli! Lama Asaphtani!*
- 99. Rezitativ (Evangelist) *Das ist, in unsrer Sprach' zu fassen*
- 100. Accompagnato (Evangelist) *Mein Gott, wie hast du mich verlassen!*
- 101. Rezitativ (Evangelist) *Darnach, wie ihm bewußt*
- 102. Accompagnato (Jesus) *Mich dürstet!* (1'36)
- 103. Arie (Eine gläubige Seele) *Mein Heiland, Herr und Fürst!* (2'27)
- 104. Rezitativ (Evangelist) *Drauf lief ein Kriegsknecht hin*
- 105. Accompagnato (Jesus) *Es ist vollbracht* (0'39)
- 106. Terzett (Drei gläubige Seelen) *O Donnerwort! O schrecklich Schreien!* (2'34)
- 107. Arie (Eine gläubige Seele) *O selig's Wort, o heilsam Schreien!*
- 108. Rezitativ (Eine gläubige Seele, Evangelist) *O selig, wer dies glaubt* (3'49)
- 109. Duetto (Tochter Zion, eine gläubige Seele) *Sind meiner Seelen tiefe Wunden*
- 110. Rezitativ (Tochter Zion, Evangelist) *O Großmut! O erbarmendes Gemüt!* (3'14)

· **V. Nach Jesu Tod**

· [111. Arie]

· 112. Accompagnato (Gläubige Seele, Hauptmann) *Ja, ja, es brüllet schon*

· [113. Arie] (2'17)

· 114. Arioso (Gläubige Seele) *Bei Jesu Tod und Leiden* (1'58)

· 115. Chor *Mein' Sünd' mich werden kränken sehr* (1'05)

· 116. Arie (Tochter Zion) *Wisch ab der Tränen bittre Ströme* (4'22)

· 117. Chor *Ich bin ein Glied an deinem Leib* (2'48)