



3149020192115

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr.4 « Die Romantische »

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

1h04 Digital HMG501921 Dezember 2013

Das Werk eines Tondichters

Ein "Tondichter" zu sein war für Bruckner die edelste Eigenschaft eines Komponisten. Mit seiner vierten (und wahrscheinlich populärsten) Sinfonie zeigt er sich als Erbe Beethovens in geistiger Nähe zu Wagner. Bruckner selbst hat das Werk als "romantische Sinfonie" bezeichnet, besonders wegen ihres häufigen Wechsels von Licht und Schatten, vielleicht aber auch, weil sie der Romantik verhaftet ist, obwohl die "offizielle" Romantik damals schon längst zu Ende gegangen war.

Dieser Titel wurde 2006 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Orchestre des Champs-Élysées
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Anton Bruckner

Programm

- I. Allegro molto moderato. *Bewegt, nicht zu schnell* (18'06)
- II. Andante, quasi Allegretto (15'50)
- III. Scherzo. *Bewegt*
Trio. *Nicht zu schnell, keinesfalls schleppend* (9'55)
- IV. Finale. *Bewegt, doch nicht zu schnell* (20'33)