



3149020175231

NIKOLAUS BRUHNS

German Cantatas

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h14 Digital HMA1951752 January 2012

'His like had never before been heard in this city for musical composition and the practice of the most diverse instruments...' Nikolaus Bruhns, to whom we owe the finest cantatas written before Bach, sadly had little opportunity to practise his art. He died prematurely at the age of 32.

This title was released for the first time in 2002.



Artists

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Conductor

Composers

- Nikolaus
Bruhns

Contents

NIKOLAUS BRUHNS [1665-1697]

· **Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden**

Concert spirituel pour 4 voix, cordes et basse continue (7'35)

· **Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streite sein**

Cantate pour 4 voix, cordes, 2 clarines et basse continue

· Muß nicht der Mensch (8'19)

· Doch wer sich tapfer hält, behält das Feld (5'11)

· **Wohl dem, der den Herren fürchtet**

Concert spirituel pour 2 sopranos, basse, cordes et basse continue

· Wohl dem, der den Herren fürchtet (2'30)

· Dein Weib wird sein wie ein fruchtbarer Weinstock (1'20)

· Siehe also wird gesegnet der Mann (1'21)

· Der Herr wird dich segnen aus Zion (2'39)

· **Ich liege und schlafe**

Cantate pour 4 voix, cordes et basse continue

· Ich liege und schlafe (5'04)

· Ich hab, Gottlob, das mein vollbracht (1'51)

· Ritornello (0'47)

· In Jesu Namen schlaf ich ein (1'45)

- Ritornello (0'35)
- In Jesu Namen schlaf ich ein (2'17)
- Ich liege und schlafe (5'04)

Paratum cor meum

Concert spirituel pour 2 ténors, basse, violon, 2 violes de gambe et basse continue

- Alleluja! (5'18)
- Confitebor tibi in populis, Domine (4'38)
- Exaltare super coelos, Deus (2'09)

Hemmt eure Tränenflut

Madrigal pour 4 voix, cordes et basse continue

- Der Stein war allzu groß (2'27)
- Die Christi Grab bewacht sind weg (2'44)
- Verlaß ich gleich die Welt (3'10)
- Amen (1'11)