



3149020175231

NIKOLAUS BRUHNS

Cantates allemandes

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h14 1 CD HMA1951752 Janvier 2012

"En cette ville, on n'avait jamais entendu auparavant son égal en matière de composition et de pratique des instruments les plus variés..." Nikolaus Bruhns, auquel on doit les plus belles cantates écrites avant Bach, n'a malheureusement pas eu le loisir d'exercer longtemps son art. Il est mort prématurément à l'âge de 32 ans.

Ce titre est paru pour la première fois en 2002.



Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
Direction

Compositeurs

- Nikolaus Bruhns

Programme

NIKOLAUS BRUHNS [1665-1697]

• Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden

Concert spirituel pour 4 voix, cordes et basse continue (7'35)

Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streite sein

Cantate pour 4 voix, cordes, 2 clarines et basse continue

• Muß nicht der Mensch (8'19)

• Doch wer sich tapfer hält, behält das Feld (5'11)

Wohl dem, der den Herren fürchtet

Concert spirituel pour 2 sopranos, basse, cordes et basse continue

• Wohl dem, der den Herren fürchtet (2'30)

• Dein Weib wird sein wie ein fruchtbarer Weinstock (1'20)

• Siehe also wird gesegnet der Mann (1'21)

• Der Herr wird dich segnen aus Zion (2'39)

Ich liege und schlafe

Cantate pour 4 voix, cordes et basse continue

• Ich liege und schlafe (5'04)

• Ich hab, Gottlob, das mein vollbracht (1'51)

• Ritornello (0'47)

• In Jesu Namen schlaf ich ein (1'45)

- Ritornello (0'35)
- In Jesu Namen schlaf ich ein (2'17)
- Ich liege und schlafe (5'04)

Paratum cor meum

Concert spirituel pour 2 ténors, basse, violon, 2 violes de gambe et basse continue

- Alleluja! (5'18)
- Confitebor tibi in populis, Domine (4'38)
- Exaltare super coelos, Deus (2'09)

Hemmt eure Tränenflut

Madrigal pour 4 voix, cordes et basse continue

- Der Stein war allzu groß (2'27)
- Die Christi Grab bewacht sind weg (2'44)
- Verlaß ich gleich die Welt (3'10)
- Amen (1'11)