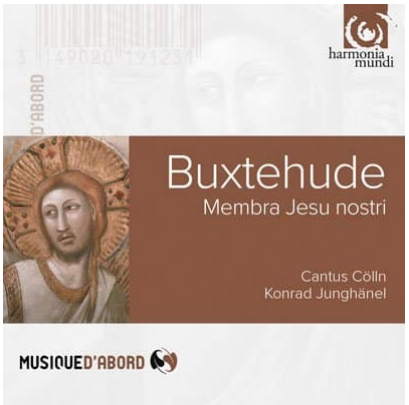
harmonia mundi



3149020191231

DIETRICH BUXTEHUDE

Membra Jesu Nostri

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h14 Digital HMA1951912 Januar 2015

Die Passionskantaten Buxtehudes ... Der Organist der St. Marienkirche zu Lübeck schrieb dieses in seinem Schaffen einzig dastehende Werk für die Aufführung im Rahmen der Abendmusiken. Der Kantatenzyklus ist eine mystische Betrachtung über das Leiden Christi am Kreuz mit dem Blick auf seine Glieder, von den Füßen (Kantate Nr. 1: *Ad pedes*) bis zu seinem Gesicht (Kantate Nr. 7: *Ad faciem*). Ein Klassiker der geistlichen deutschen Barockmusik.

"Die Aufnahmen kommen einer Ehrenrettung dieser Musik gleich und sind den bisherigen Einspielungen haushoch überlegen." FONO FORUM – EMPFEHLUNG DES MONATS

Dieses Album wurde 2006 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel
  Leitung

Komponisten

- Dietrich Buxtehude

Programm

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

Membra Jesu nostri BuxWV 75

· Ad pedes. *Ecce super montes* (8'46)

· Ad genua. *Ad ubera portabimini* (8'36)

· Ad manus. *Quid sunt plagae istae* (8'17)

· Ad latus. *Surge amica mea* (8'24)

· Ad pectus. *Sicut modo geniti* (9'41)

· Ad cor. *Vulnerasti cor meum* (9'11)

· Ad faciem. *Illustra faciem tuam* (7'04)

· **Nimm von uns, Herr, du treuer Gott** BuxWV 78 (13'31)