



3149020191231

DIETRICH BUXTEHUDE

## Membra Jesu Nostri. Sept cantates pour les « Abendmusiken »

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h14 Digital HMA1951912 Janvier 2015

**La Passion selon Buxtehude...** C'est en 1680 que l'organiste de l'église Sainte-Marie de Lubeck écrivit cette œuvre pour le moins singulière, en vue d'une exécution dans le cadre des *Abendmusiken* ("Concerts du soir"). Durant ce cycle de cantates, la contemplation imaginaire des souffrances du Christ s'accompagne d'un regard ascendant, depuis les pieds (cantate n° 1 : *Ad pedes*) jusqu'au visage (cantate n° 7 : *Ad faciem*) du Christ. Un classique de la musique sacrée du baroque allemand.

Ce titre est paru pour la première fois en 2006.



### Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel  
Direction

### Compositeurs

- Dietrich Buxtehude

### Programme

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

**Membra Jesu nostri** BuxWV 75

- Ad pedes. *Ecce super montes* (8'46)
- Ad genua. *Ad ubera portabimini* (8'36)
- Ad manus. *Quid sunt plagae istae* (8'17)
- Ad latus. *Surge amica mea* (8'24)
- Ad pectus. *Sicut modo geniti* (9'41)
- Ad cor. *Vulnerasti cor meum* (9'11)
- Ad faciem. *Illustra faciem tuam* (7'04)
- **Nimm von uns, Herr, du treuer Gott** BuxWV 78 (13'31)