



3149020232224

JEAN-SÉBASTIEN BACH

BWV... Or not? Œuvres authentiques, présumées ou attribuées par erreur à J.S. Bach

Gli Incogniti, Amandine Beyer

1h19 1 CD HMM902322 Octobre 2017

Jeu de cache-cache avec Bach

Un programme d'œuvres attribuées à Jean-Sébastien Bach – ou transcrites – et dont l'excellence est le dénominateur commun. Amandine Beyer et Gli Incogniti rendent un fervent hommage à une époque qui ne connaissait pas le droit d'auteur, mais dont l'esprit témoigne d'une liberté créatrice époustouflante qui inspire les interprètes d'un bout à l'autre de cet enregistrement.



Artistes

- Gli incogniti
- Amandine Beyer
Violon

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach
- Carl Philipp Emanuel Bach
- Johann Gottlieb Goldberg

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Suite for violin and cembalo obligato BWV 1025 (excerpts)

in A Major / La majeur / A-Dur

arr. from SILVIUS LEOPOLD WEISS (1686-1750), Suite for lute SC 47

- I. Fantasia (2'44)
- IV. Rondeau (4'55)

Sonata for violin and basso continuo BWV 1024

in C minor / ut mineur / c-Moll

attr. to JOHANN GEORG PISENDEL (1687-1755) ?

- I. Adagio (2'14)
- II. Presto (3'20)
- III. Affettuoso (2'18)
- IV. Vivace (3'44)

Sonata for traverso, violin in scordatura and basso continuo 1038 (H.590.5)

in G Major / Sol majeur / G-Dur

*JOHANN SEBASTIAN or/and CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)*

- I. Largo (3'12)
- II. Vivace (0'48)
- III. Adagio (2'01)
- IV. Presto (1'18)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Sonata for violin and cembalo obligato BWV 1036

in D minor / ré mineur / d-Moll

(early version of Wq145/H.569)

- I. Adagio (2'38)
- II. Allegro (1'56)
- III. Largo (2'19)
- IV. Vivace (2'12)

JOHANN GOTTLIEB GOLDBERG [1727-1756]

Sonata for two violins and basso continuo BWV 1037 (DérG 13)

in C Major / Ut majeur / C-Dur

also attr. to JOHANN SEBASTIAN BACH

- I. Adagio (2'53)
- II. Alla breve (2'34)
- III. Largo (1'32)
- IV. Gigue. Presto (4'19)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Fugue BWV 1026**

in G minor / sol mineur / g-Moll

Allegro (4'13)

Musikalisches Opfer BWV 1079

Sonata sopr' il Soggetto Reale

- I. Largo (6'06)
- II. Allegro (5'23)
- III. Andante (3'11)
- IV. Allegro (2'56)