



3149020229521

Anthologie

## BYE-BYE BERLIN

Marion Rampal, Quatuor Manfred, Raphaël Imbert

1h02 1 CD HMM902295 Juni 2018

### Auf Wiedersehen... oder: Berlin für immer?

In den 1920er Jahren schaut die ganze Welt auf Berlin! Eine gemeinsame Tatkraft verbindet die Künstler aller Gebiete (Schriftsteller, Maler, Architekten, Filmemacher, Komponisten usw.). Sie etablieren die Prinzipien der „Neuen Sachlichkeit“, die zum essentiellen Kern der Moderne wird, aber auch Widerhall der großen Weltstädte ist (wie insbesondere New York, von wo der Jazz kommt). Das Leben der Berliner ist nicht wie im schönen Roman: Streik, Armut, Auswanderung, Unterdrückung, der Aufstieg der Nazis... Es ist eine Nachkriegsgesellschaft der besonderen Art, die sich in hohem Maße für das Kabarett begeistert: dieses lebenswichtige Ventil, das die Sitten befreit und Kritik an den sozialen Zuständen übt! Es ist diese vergängliche Welt des Untergrunds im großen Berlin des *Blauen Engel*, zu deren Neuentdeckung Marion Rampal und das Quatuor Manfred einladen, und an ihrer Seite der Saxophonist Raphaël Imbert: Mit großer Leidenschaft bringen sie einen nachhaltigen Hauch von Freiheit und Menschlichkeit zum Wehen!

### Künstler      Komponisten

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| • Marion Rampal<br>Stimme           | • Kurt Weill           |
| • Quatuor Manfred<br>String Quartet | • Erwin Schulhoff      |
| • Raphaël Imbert<br>Saxophon        | • Paul Hindemith       |
|                                     | • Arno Billing         |
|                                     | • Jan Meyerowitz       |
|                                     | • Hanns Eisler         |
|                                     | • Friedrich Hollaender |
|                                     | • Alban Berg           |

### Programm

KURT WEILL [1900-1950]

· **Youkali** (4'14)

ERWIN SCHULHOFF [1860-1942]

· **III. Chanson** (2'36)

KURT WEILL [1900-1950]

#### Die Dreigroschenoper

· Die Morität von Mackie Messer (4'42)

· Barbara-Song (4'37)

ERWIN SCHULHOFF [1860-1942]

· **IV. Andante molto sostenuto** (6'15)

PAUL HINDEMITH

· **Ouvertüre** (1'25)

ARNO BILLING [1898-1985]

· **The Lavender Song**

(3'25)

JAN MEYEROWITZ

· **Help me Lord** (4'59)

HANNS EISLER [1898-1962]

· **Nein** (3'32)

KURT WEILL [1900-1950]

· **II. Langsam und innig** (3'54)

· **Ballad of a Drowned Girl** (4'17)

HANNS EISLER [1898-1962]

· **Kühle Wampe, oder: Wem gehört die Welt?**

Solidaritätslied (3'27)

· **I saw many friends** (2'28)

FRIEDRICH HOLLAENDER [1896-1976]

### **A Foreign Affair**

· The Ruins of Berlin (2'55)

· Black Market (3'56)

· **Falling in love again** (3'35)

ALBAN BERG [1885-1935]

· **Die Nachtigall** (2'20)