



093046738327

WILLIAM BYRD

# Consort Songs & pièces instrumentales

Emma Kirkby, Fretwork

1h14 Digital HMU907383 Mars 2005

La renommée du musicien d'église William Byrd a quelque peu éclipsé ses *consort songs* pour voix seule avec accompagnement de cordes. Il y fait pourtant œuvre de pionnier dans un genre intimiste où son art délicat fait merveille.



## Artistes Compositeurs

- Emma Kirkby
- William Byrd
- Soprano
- Fretwork

## Programme

WILLIAM BYRD [1543-1623]

- "My mind to me a kingdom is" (5'41)
- **Fantasia a 6 (III)**  
**(from Psalms, Songs and Sonnets, 1611)** (4'15)
- "O Lord, how vain" (6'40)
- "Content is rich" (5'50)
- "Constant Penelope" (2'02)
- **Pavan a 6** (2'11)
- **Galliard a 6** (1'34)
- "My mistress had a little dog" (6'30)
- "O that most rare breast" (8'32)
- "The noble famous Queen"  
**(While Phoebus us'd to dwell)** (2'11)
- **Fantasia a 4 (III)**  
**(In manus tuas from Gradualia I)** (2'08)
- "Out of the orient crystal skies" (3'10)
- "O Lord, bow down thine heav'nly eyes" (5'23)
- **Fantasia a 6 (II)** (5'21)
- "Truth at the first" (2'45)
- "O you that hear this voice" (6'35)
- "He that all earthly pleasure scorns" (3'49)

